



LIVE STREAMING MIXER

AG 03 MK2

AG 06 MK2

用户指南

ZH-
CN

目录

前言	4
关于本指南	4
手册构成	6
产品功能	7
配件	8
组件名称和功能	9
后面板	9
正面	10
准备使用本产品	16
连接 iPhone/iPad	16
连接 Android 设备	18
连接到您的计算机并进行设置 (Windows)	20
连接到您的计算机并进行设置 (Mac)	21
使用本产品进行直播 (17LIVE、Twitch、YouTube Live)	23
在 iPhone/iPad 上使用	23
在 Android 设备上使用本产品	28
在您的计算机上使用本产品	32
直播时的操作	37
连接您的乐器或音乐播放器	39
在 Web 会议中使用本产品	41
在 iPhone/iPad 上使用	41
在 Android 设备上使用本产品	46
在您的计算机上使用本产品	51

使用本产品进行播客	56
使用 WaveLab Cast	56
使用本产品进行录音	57
在 iPhone/iPad 上使用 Rec 'n 'Share	57
在您的计算机上使用 Cubase AI	58
使用本产品进行音乐制作	59
在 iPhone/iPad 上使用 Cubasis LE	59
在您的计算机上使用 Cubase AI	60
故障排除	61
电源相关	61
音频相关以及其他问题	62
附录	64
通用规格	64
输入/输出特性	68
尺寸	71
方框分层流图	73

前言

关于本指南

本指南内容须知

本用户指南为用户介绍如何连接和操作本产品。注意事项和其他事项分类如下。

警告

“警告”内容表示存在“重伤或死亡风险”。

注意

“注意”内容表示存在“受伤风险”。

• 须知

指出为防止产品失效、损坏或故障和数据丢失以及保护环境而需要您遵守的要点。

• 注

指出说明、功能限制和其他可能有用的信息。

- 本指南显示的所有插图和屏幕都是为了便于说明。
- 本文档中的任何公司名称、产品名称或相关名称均为其各自所有者的注册商标或商标。
- 软件可能会有所修改和更新而不另行通知。
- 未经制造商书面同意，明确禁止以任何方式复制本软件或本指南的全部或部分內容。
- Steinberg Media Technologies GmbH 和 Yamaha Corporation 不就本软件和文档的使用作出任何声明或保证，亦不对使用本指南和本软件的结果负责。

版权保护

- 请勿将本产品用于可能侵犯任何第三方权利的任何用途，包括每个国家或地区的法律规定的版权。
- 因使用本产品而可能发生的对第三方权利的任何侵犯，Yamaha 概不负责。
- 安装在本产品中的“内容”*1 的版权属 Steinberg Media Technologies GmbH、Yamaha Corporation 或其版权所有人所有。除非版权法和其他相关法律允许，例如复制供个人使用，未经版权所有人许可，禁止“复制或转移”*2。使用该内容时请咨询版权专家。如果您通过使用本产品以原创方式进行音乐创作或表演，并予以录制和发行，则无论发行方式为付费还是免费，均无需获得 Yamaha Corporation 的许可。
*1：“内容”包括计算机程序、音频数据、伴奏风格数据、MIDI 数据、波形数据、录音数据、乐谱，以及乐谱数据等等。
*2：“复制或转移”一词包括取出本产品中的内容本身，或以类似方式录制和发行内容。

商标

本指南中使用的商标如下。

- Steinberg、Cubase、Cubasis 以及 WaveLab Cast 是 Steinberg Media Technologies GmbH 的注册商标。
- Windows、Teams 和 Skype 是 Microsoft Corporation 在美国、日本和其他国家/地区的商标或注册商标。
- Apple、Mac、iPad、iPhone、App Store、Lightning 以及 FaceTime 是 Apple Inc. 在美国和其他国家/地区注册的商标。
- Android、YouTube 和 Google Play 是 Google LLC 的商标。

本指南中的所有公司名称、产品名称和其他此类清单均为其各自公司的注册商标或商标。

手册构成

下面列出了适用于本产品的手册。

印刷手册

本产品附带的手册。

- 速成指南
介绍了本产品与外部设备连接的基本方法、配置方法、各部件名称和功能。
- 安全指南
介绍了您在使用本产品时必须知道的安全相关要点。

联机手册

- 用户指南（本指南）
介绍了各部件的名称和功能、如何连接不同设备，以及如何执行各项语音设置。同时还介绍了在不同情况下使用本产品的方法。

注

您可以从 Yamaha 网站下载这些手册。Yamaha 网站始终提供最新版本手册数据，因此请根据需要利用这些资源。
<https://download.yamaha.com/>

产品功能

这是一款可通过连接到计算机、iPad 或智能手机进行直播和其他用途的 Live streaming mixer。

■ 包含内置压缩器、均衡器以及可调节音调特征的混响功能

使用专用的“AG Controller”对音调特征进行精细调节。您可以打开/关闭产品自带的压缩器、均衡器以及混响功能。

■ 用于直播的实用回放功能

利用该功能，您可以将输入到本产品的音频与您的计算机、iPad 或智能手机音频相混合，并将其发送回您的计算机、iPad 或智能手机。

■ 捆绑“WaveLab Cast”，适用于发布播客

本产品附带“WaveLab Cast”许可证。您可以使用此软件发布播客，或编辑视频内容中的音频。

■ 捆绑“Cubase AI” DAW 软件

本产品附带“Cubase AI”许可证。您可以使用此软件完成制作音乐所需的录音、编辑、混音等基本任务。

■ USB 供电

您可以将本产品与计算机连接，并通过 USB 供电（需要至少 5 V 和 1 A 电源）。

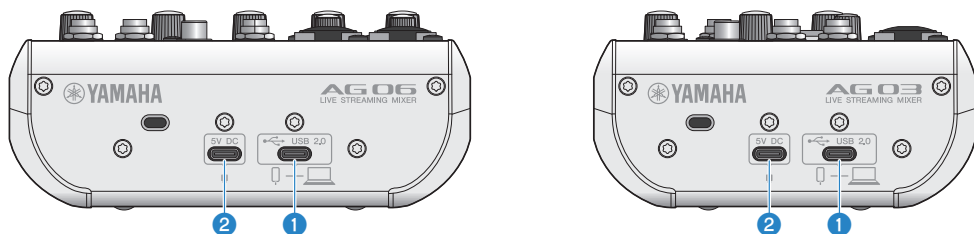
配件

本产品附带以下配件。

- USB 线缆 (USB-C 至 USB-A) , 1.5 m × 1
- 安全指南 × 1
- 速成指南 × 1
- WAVELAB CAST DOWNLOAD INFORMATION × 1
- CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION × 1

组件名称和功能

后面板



1 [↔] USB 2.0 插孔 (USB-C)

在此处连接您的计算机或 iPhone/iPad。连接计算机时，可通过计算机给本产品供电。连接 iPhone/iPad 时，将 USB 电源适配器（单独出售）连接至 2 [5V DC] USB 接口。

注

在 Windows® 计算机上使用本产品时需要专用驱动程序。可从下面的网站上下载和安装驱动程序。

AG03MK2:

<https://www.yamaha.com/2/ag03mk2/>

AG06MK2:

<https://www.yamaha.com/2/ag06mk2/>

须知

- 请勿将除 iPhone、iPad 或计算机外的其他任何设备连接至 USB 2.0 接口。
- 要通过总线电源操作本产品，您需要使用 5V 和 1A 的电源。如果无法提供稳定的电源，请利用可单独使用的 [5V DC IN] (5V 直流输入) USB 接口供电。

使用 USB 接口时的要点

将 USB 接口连接到其他设备时，请遵守下面的要点，避免数据丢失。

- 务必使用本产品随附的 USB 线缆。
- 插拔 USB 线缆前，请遵守下面的要点。
 - 退出所有应用程序。
 - 确保本产品当前没有传输任何数据。
- 拔掉线缆后，在重新插入线缆之前，请至少等待 6 秒钟。快速插拔线缆可能会造成设备故障。

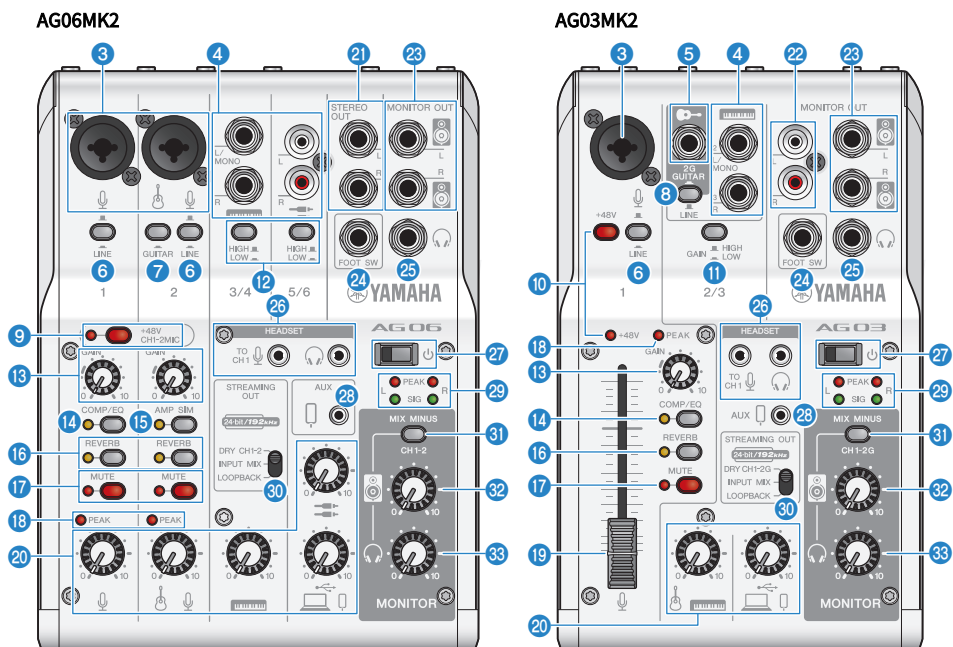
2 [5V DC] USB 端口 (USB-C)

在此处连接市售 USB 电源适配器、USB 移动电源或类似设备。适用于 iPhone 或 iPad 等无法供电的设备，或连接无法提供充足电源的计算机的情况。本产品不附带 USB 电源适配器或 USB 移动电源。

须知

- 使用本产品前，请务必阅读您即将使用的 USB 电源适配器或 USB 移动电源的安全注意事项。
- 请使用输出电压为 4.8 V-5.2 V 以及输出电流至少为 1 A 的 USB 移动电源或 USB 电源适配器。

正面



3 麦克风/线路输入插孔

在此处连接麦克风、电子乐器或其他设备。可以在此插孔中插入 XLR 类型插头或者耳机（平衡/不平衡）插头。

插头类型



XLR 类型（平衡）



耳机类型（平衡）



耳机类型（不平衡）

4 线路 [] 输入插孔 ([] AG03MK2 上的输入插孔)

AG06MK2

在此处连接电子键盘、音频设备或其他线路电平设备。通道 3/4 使用耳机插头，通道 5/6 使用 RCA 针式插头。使用通道 3 [L/MONO] 插孔连接单声道输出的设备。执行此操作后，[L/MONO] 插孔的音频输入会输出到混频器输出的 L 和 R 通道。

AG03MK2

在此处连接电子键盘、音频设备或其他线路电平设备。使用通道 2 [L/MONO] 插孔连接单声道输出的设备。执行此操作后，[L/MONO] 插孔的音频输入会输出到混频器输出的 L 和 R 通道。[GUITAR/LINE] 选择开关设置为 GUITAR () 时，上述操作无效。

5 吉他 [GUITAR] 输入插孔 (仅限 AG03MK2)

在此处连接电吉他、电贝斯或者类似的乐器。可兼容耳机插头。[GUITAR/LINE] 选择开关 8 设置为 LINE (LINE) 时，此操作无效。

6 [LINE] 开关

此开关设置为开启 (ON) 时，输入声音会减弱。如果您将 [GAIN] 旋钮 18 旋转到最小时仍出现声音失真，或者 [PEAK] LED 19 频繁亮起，请将此开关设置为开启 (ON)。

注

切换 [LINE switch] (线路开关) 之前，请先将推子和旋钮调至最小。这是因为切换 [LINE switch] (线路开关) 时可能会发出噪声。

7 [GUITAR] 开关 (仅限 AG06MK2)

使用此开关可将通道 2 的输入阻抗更改为开启 (ON) 或关闭 (OFF)。直接连接高输出阻抗乐器时，例如连接电吉他和电贝斯至通道 2，请将此开关设置为开启状态。如果您要将此开关设为“开启”，请通过不平衡耳机连接器将乐器连接至本产品。如果您使用平衡线缆，本产品将不能正常工作。



- 切换此开关之前，请先将扬声器、耳机和其他输出控制旋钮调至最小。因为音量可能会突然变大，这可能会损害您的听力或导致外部设备发生故障。

8 [GUITAR/LINE] 选择开关 (仅限 AG03MK2)

使用此开关改变通道 2 的输入。直接连接高输出阻抗乐器时，例如连接电吉他和电贝斯至吉他 [GUITAR] 输入插孔 5，请将此开关设置为 GUITAR (GUITAR)。连接线路电平设备至线路 [LINE] 输入插孔 4 时，请将此开关设置为 LINE (LINE)。如果您要使用此开关的 GUITAR 设置，请使用不平衡耳机连接器将您的乐器连接至本产品。如果您使用平衡线缆，本产品将不能正常工作。



- 切换此开关之前，请先将扬声器、耳机和其他输出控制旋钮调至最小。因为音量可能会突然变大，这可能会损害您的听力或导致外部设备发生故障。



9 幻象 [+48V CH1-2MIC] 开关/[+48V CH1-2MIC] LED (仅限 AG06MK2)

此开关开启 (ON) 时，[+48V CH1-2MIC] LED 会亮起，DC +48V 幻象电源会为连接至通道 1 和 2 3 麦克风/线路输入插孔的 XLR 插头供电。使用电容式麦克风时，请打开此开关。

须知

- 如果您不需要幻象电源，请关闭此开关。
- 为避免本产品或者您的外部设备发生故障以及产生噪声，在将不支持幻象电源的设备连接至通道 1 或通道 2 之前，请关闭此开关。
- 为避免本产品或者您的外部设备发生故障以及产生噪声，此开关处于开启状态时，请不要在通道 1 和通道 2 插拔线缆。
- 为避免本产品或者您的外部设备发生故障以及产生噪声，请仅在通道 1/2 的音量旋钮调至最小设置 (0) 后开启/关闭幻象电源。

10 幻象 [+48V] 开关/[+48V] LED (仅限 AG03MK2)

此开关开启时 (), [+48V] LED 亮起, DC +48 V 幻象电源会为连接至通道 1 的麦克风/线路输入插孔  的 XLR 插头供电。使用电容式麦克风时, 请打开此开关。

须知

- 如果您不需要幻象电源, 请关闭此开关。
- 为避免本产品或者您的外部设备发生故障以及产生噪声, 在将不支持幻象电源的设备连接至通道 1 之前, 请关闭此开关。
- 为避免本产品或者您的外部设备发生故障以及产生噪声, 开关处于开启状态时, 请不要在通道 1 插拔电缆。
- 为避免本产品或者您的外部设备发生故障以及产生噪声, 请仅在通道 1 的音量旋钮调至最小设置 (0) 后开启/关闭幻象电源。

11 [GAIN HIGH LOW] 开关 (仅限 AG03MK2)

确定通道 2/3 的音量基准。如果声音开始失真, 请将此开关设置为 LOW ()。

注

切换 [GAIN HIGH LOW] (增益高低) 之前, 请先将音量旋钮调至最小。这是因为切换 [GAIN HIGH LOW] (增益高低) 时可能会产生噪声。

12 [HIGH LOW] 开关 (仅限 AG06MK2)

确定通道 3/4 和 5/6 的音量基准。如果声音开始失真, 请将此开关设置为 LOW ()。

注

切换 [HIGH LOW] (高低) 开关之前, 请先将音量旋钮调至最小。这是因为切换 [HIGH LOW] (高低) 开关时可能会产生噪声。

13 [GAIN] 旋钮

确定各自通道的音量基准。调整旋钮, 这样在您大声唱歌或者播放声音时, [PEAK] LED  只会短暂亮起。

14 [COMP/EQ] 按钮

打开压缩器和均衡器 (LED 亮黄灯)。此操作会默认调整为适合网络直播的最佳设置。这样可以降低不必要的低端噪声, 且有助于消除输入电平差异。

15 [AMP SIM] 按钮 (仅限 AG06MK2)

打开放大器模拟器 (LED 亮黄灯)。放大器模拟器可通过放大器, 重现弹奏电吉他的声音。这是模拟了您在直接连接到电吉他时听到的“失真的”放大器声音特点。

16 [REVERB] 按钮

打开混响 (LED 亮黄灯), 可以获得流畅自然的混响。

17 [MUTE] 按钮

打开静音 (LED 亮红灯)。当您想要休息一会儿或者在网络直播时遇到类似情况时, 可以使用该按钮来静音。

18 [PEAK] LED

输入声音太大时会亮起此灯。如果此灯亮了, 请将 [GAIN] 旋钮  逆时针旋转至更低的音量。

19 推子 (仅限 AG03MK2)

调节从麦克风或连接至 () 通道 1 的其他声源所输入声音的输出音量。

20 音量旋钮

调整各通道间的音量平衡。

AG06MK2

调节从麦克风或连接至 (📍) 通道 1 的其他声源所输入声音的输出音量。

调节从吉他、麦克风或连接至 (🎸/📍) 通道 2 的其他声源所输入声音的输出音量。

调节从电子键盘或连接至 (🎹) 通道 3/4 的其他声源所输入声音的输出音量。

调节从音频设备或连接至 (🎧) 通道 5/6 的其他声源所输入声音的输出音量。

调节从 (🔌/0) [USB 2.0] 接口所输入声音的输出音量。

AG03MK2

调节从吉他、电子键盘或连接至 (🎸/🎹) 通道 2/3 的其他声源所输入声音的输出音量。

调节从 (🔌/0) [USB 2.0] 接口所输入声音的输出音量。

21 [STEREO OUT] 插孔 (仅限 AG06MK2)

输出立体声混合声音。连接至其他混频器、录音机或其他设备时，使用此插孔。可兼容耳机插头。从这些插孔输出的声音不会受到 [STREAMING OUT] 选择开关 30 或者扬声器 [🔊] 旋钮 32 设置的影响。

22 [MONITOR OUT] 插孔 (RCA 针式, 仅限 AG03MK2)

在此处连接有源监听扬声器或者类似的设备。

23 [MONITOR OUT] 插孔 (耳机式)

在此处连接有源监听扬声器或者类似的设备。可兼容耳机插头 (平衡/不平衡)

24 [FOOT SW] 插孔

在此处连接脚踏开关 (例如 Yamaha FC5, 单独出售)。[REVERB] 按钮 16 的 LED 开启时, 您可以使用脚踏开关来将混响声音静音。音效静音后, [EFFECT] 按钮 LED 会闪烁。操作时, 您可以使用 AG Controller 将脚踏开关配置为将通道 1 静音。

25 耳机 [🎧] 输出插孔

在此处连接您的头戴式或入耳式耳机。可兼容立体声耳机插头。使用带有立体声迷你插头的耳机时, 您也能够使用 [HEADSET] 耳机 [🎧] 输出插孔 25。

26 [HEADSET] 麦克风 [📍] 输入插孔

在此处连接耳机麦克风。通常, 插头是粉色的。通过此插孔输入的音频会输送到通道 1。

注

将麦克风插头连接至 [HEADSET] (耳机) 麦克风输入插孔时, 连接至通道 1 (麦克风/线路输入插孔) 的设备的音频将会静音。

[HEADSET] 耳机 [🎧] 输出插孔

在此处连接头戴式耳机。通常, 插头是浅绿色的。输出的音频与耳机 [🎧] 输出插孔 25 的音频是一样的。

注

将耳机插头连接至 [HEADSET] (耳机) 耳机输出插孔时, 发送到耳机输出插孔的音频将会静音。

27 [Z] (待机/开启) 开关

在电源待机 (🔌) 和开启 (🔌) 之间切换。

须知

- 在待机和开启之间快速切换此开关可能会导致产品发生故障。在切换开关至待机之后, 在再次切换开关至开启之前, 请至少等待 6 秒钟。

28 [AUX (🔊)] 智能手机输入/输出插孔 (可兼容 3.5 mm 四芯立体声迷你插头)

该输入/输出插孔可用于多种不同情况。可兼容四芯立体声迷你插头 (符合 CTIA)。您可以连接自己的智能手机或者其他设备, 然后使用应用程序添加音效, 例如音频提示或者背景音乐。调节已连接设备的音量。

使用 [STREAMING OUT] 选择开关选中的音频, 可以发送到已连接的设备。发送的音频为单声道混音。

29 电平表

要以合适的音量向您的计算机发送音频, 请调节每个通道的音量, 这样 [SIG] 会亮起, 并且在输入声音很大时, [PEAK] 只会短时亮起。

音频以合适的音量发送到您的计算机后, [SIG] (绿色) 会亮起, 这表示电平为 -20 dBFS (-10 dBu) 或者更大。

当音频达到 -3 dBFS (+7 dBu) 限幅电平后, [PEAK] (红色) 会亮起

30 STREAMING OUT 选择开关

选择要发送至您的智能手机和计算机的音频。



警告

- 更改选择开关设置前, 请先调节音量。
- 因为受您连接的设备影响, 音量可能会突然变大, 这可能会损害您的听力或导致外部设备故障。

[DRY CH 1-2G] (AG03MK2)

[DRY CH 1-2] (AG06MK2):

通过麦克风/线路输入插孔、线路 [🔊] 输入插孔和作为单独音频信号的吉他 [🎸] 输入插孔, 将音频输入直接发送到您的智能手机或计算机。

须知

- 设置 [DRY CH 1-2] (或 AG03MK2 上的 [DRY CH 1-2G]) 时, 即使开启 [MUTE] 按钮, 发送至您的智能手机和计算机的音频也不会静音。将语音聊天或类似内容静音时, 请使用聊天端的静音功能, 以免无意间将音频发送给对方。

注

向 DAW 或者其他软件录音时, 将此开关设置为 [DRY CH 1-2] (或者 AG03MK2 上的 [DRY CH 1-2G]) 可在不添加混响或其他音效的情况下发送音频信号。

[INPUT MIX]:

此设置适用于播放对话和语音聊天。通过麦克风/线路输入插孔、线路 [🔊] [🎸] 输入插孔和吉他 [🎸] 输入插孔, 将混合音频发送至您的计算机。

AUX 输入/输出插孔的 BGM 或音效, 会与发送至您的智能手机或计算机的音频混合在一起。

[LOOPBACK]:

此设置适用于播放对话和视频游戏推流。

通过麦克风/线路输入插孔、线路 [🔊] [🎸] 输入插孔和吉他 [🎸] 输入插孔, 将混合音频发送至您的智能手机或计算机。

从您智能手机或计算机输入的 BGM 或游戏音频是混合的, 并且会随后返回到智能手机和计算机中。

注

使用 DAW 软件时, 请将此开关设为 [DRY CH 1-2] 或 [INPUT MIX], 避免啸叫。

31 [MIX MINUS] 开关

打开此开关 (🔴) 后, 输入通道 1 和通道 2 (AG03MK2 上的 2G GUITAR) 的声音将停止从 [MONITOR OUT] 插孔 22、23、耳机 [🎧] 输出插孔 25 和 [HEADSET] 耳机 [🎧] 输出插孔 26 输出。

32 扬声器 [🔊] 旋钮**

调节发送至连接至 [MONITOR OUT] 插孔 22、23 的音频音量。

33 耳机 [🎧] 旋钮**

调节连接至耳机 [🎧] 输出插孔 25 或 [HEADSET] 耳机 [🎧] 输出插孔 26 的耳机的音量。

**扬声器 [🔊] 旋钮和耳机 [🎧] 旋钮的音量可以单独调节。

准备使用本产品

连接 iPhone/iPad

本部分介绍了如何通过连接 iPhone/iPad 来给本产品供电。要连接 iPhone/iPad，需要使用外接电源。

需要使用的设备

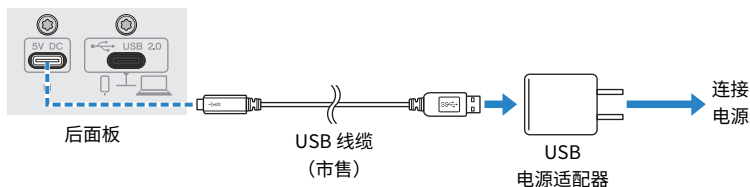
- USB 电源适配器或 USB 移动电源（至少 5 V，1 A）
- Apple Lightning-USB3 相机适配器（使用带 Lightning 接口的 iPhone/iPad 时）
- iPad 自带的 USB-C 充电线，或市面有售的 USB-C 或 USB-C 线缆（使用带 USB-C 接口的 iPad 时）

注

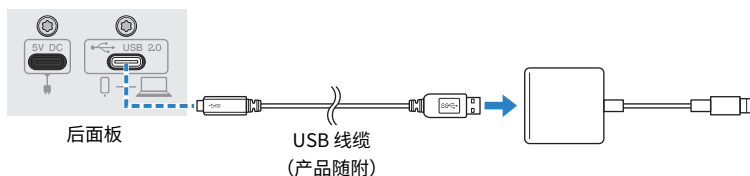
- 当使用本产品进行流式传输或其他用途的长时间使用时，请准备好电源，为您的 iPhone/iPad 供电。
- 如需获取兼容的操作系统列表，请参见下面的 Yamaha 网站。
AG03MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag03mk2/>
AG06MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag06mk2/>

连接

- 1 确保本产品和已连接设备的音量一直处于调小状态。**
- 2 将市售 USB 电源适配器、USB 移动电源或类似设备连接至本产品背面的 [5V DC IN] (5V 直流输入) USB 接口。**



- 3 打开 [⏻] (待机/开启) 开关。**
- 4 检查本产品的 [⏻] (待机/开启) 开关 LED 是否亮起。**
- 5 使用随附的 USB 线缆将本产品连接至 Apple Lightning USB 3 相机适配器。**

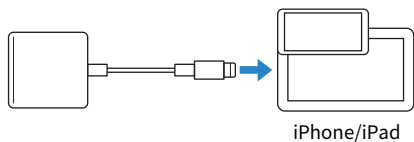


准备使用本产品 > 连接 iPhone/iPad

注

如果您用的是带 USB-C 连接器的 iPad，请使用 Apple USB-C Digital AV Multiport Adapter 适配器。您也可以使用 iPad 自带的 USB-C 充电线直接连接本产品。但是，您使用 iPad 的时间将受电池剩余电量的限制。

6 将 Apple Lightning 连接至 iPhone/iPad。



本产品连接后会自动被 iPhone/iPad 识别。

无需在 iPhone/iPad 上配置任何设置。

连接 Android 设备

本部分介绍了如何通过连接 Android 设备来给本产品供电。Android 设备需要外接电源。

需要使用的设备

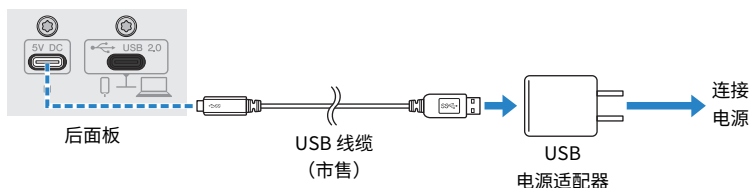
- USB 电源适配器或 USB 移动电源（至少 5V，1 A）
- USB 线缆（市面有售，用于供电）
- 3.5 mm 四芯立体声迷你线缆

注

- 本产品无法通过 USB 线缆输入/输出音频。
- 发送至 Android 设备的音频信号为单声道。
- 当使用本产品进行流式传输或其他用途的长时间使用时，请准备好电源，为您的 Android 供电。

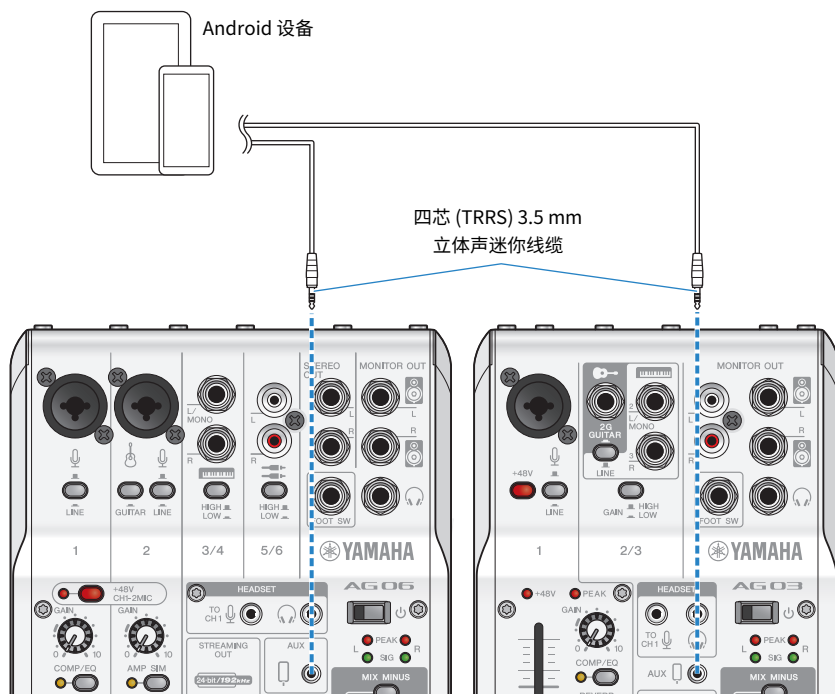
连接

- 1 确保本产品和已连接设备的音量一直处于调小状态。**
- 2 将市售 USB 电源适配器、USB 移动电源或类似设备连接至本产品背面的 [5V DC IN] (5V 直流输入) USB 接口。**



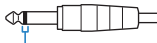
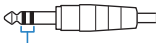
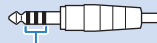
- 3 检查本产品电源 LED 是否亮起。**

4 用 3.5 mm 四芯立体声迷你线缆将本产品上的智能手机 [☐] 输入/输出插孔连接至 Android 设备上的耳机插孔。



注

- 如果您的设备没有连接立体声微型插头的插孔，您需要准备转换适配器线缆。例如，如果是使用 USB-C 接口输入/输出音频的 Android 设备，您需要 USB-C，以连接 3.5 mm 四芯 (TRRS) 耳机插孔转换适配器线缆。
- 请使用四芯 (TRRS) 立体声迷你线缆，而非两芯或三芯 (TS/TRS) 线缆。

两芯 (TS)	三芯 (TRS)	四芯 (TRRS)
 一条绝缘带	 两条绝缘带	 三条绝缘带
错误	错误	正确

连接后，请使用音乐播放或录音应用程序，测试音频是否输入/输出。

准备使用本产品 > 连接到您的计算机并进行设置 (Windows)

连接到您的计算机并进行设置 (Windows)

首先，您需要从下述网站上下载并安装“Yamaha Steinberg USB Driver”，这样您的计算机即可识别该产品。

AG03MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag03mk2/>

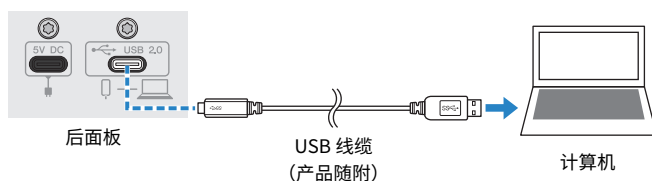
AG06MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag06mk2/>

注

- 安装步骤请参阅下载的压缩文件夹中的安装指南。
- 如需获取兼容的操作系统列表，请参见上面所列的 Yamaha 网站。

连接

- 1 请从您的计算机上移除所有 USB 设备，鼠标和键盘除外。
- 2 确保本产品和已连接设备的音量一直处于调小状态。
- 3 安装该驱动程序后，请使用产品自带的 USB 线缆将本产品连接到计算机上。
直接连接设备，无需使用 USB 集线器。



- 4 打开 [⏻] (待机/开启) 开关。
- 5 检查本产品的 [⏻] (待机/开启) 开关 LED 是否亮起。
如果您在安装该驱动程序之前已连接设备，请继续安装该驱动程序。

计算机设置

将您的计算机上的输出/输入设置改为“AG03MK2”或“AG06MK2”。

- 1 从“任务栏”中打开“搜索”框。
打开“搜索”框的方法可能会因特定的计算机或操作系统而有所不同。
- 2 在“搜索”框屏幕中输入“声音”，然后从显示的菜单中选择“声音设置”。
- 3 在“”屏幕中，为“”和“”选择 [Yamaha AG03MK2] 或 [Yamaha AG06MK2]。

准备使用本产品 > 连接到您的计算机并进行设置 (Mac)

连接到您的计算机并进行设置 (Mac)

将本产品连接至您的计算机需要安装驱动程序。

macOS 提供的标准驱动程序可以直接使用，因此不需要安装驱动程序。

注

如需获取兼容的操作系统列表，请参见下面的 Yamaha 网站。

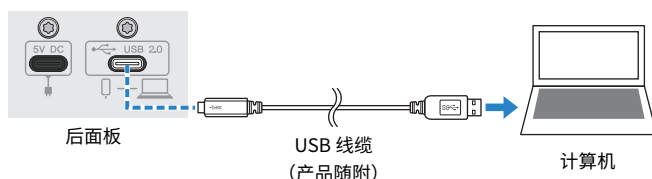
AG03MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag03mk2/>

AG06MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag06mk2/>

连接

- 1 请从您的计算机上移除所有 USB 设备，鼠标和键盘除外。
- 2 确保本产品和已连接设备的音量一直处于调小状态。
- 3 请使用产品随附的 USB 线缆或 Mac 自带的 USB-C 充电线将本产品连接至计算机。

直接连接设备，无需使用 USB 集线器。



注

对于采用 USB-C 连接器的 Mac，请使用 Mac 自带的 USB-C 充电线，或市售 USB-C 转 USB-C 线缆。

- 4 检查本产品的 [⏻] (待机/开启) 开关 LED 是否亮起。

计算机设置

- 1 打开“访达” → “前往” → “应用程序” → “实用工具” → “音频 MIDI 设置”。
- 2 选择“音频设备”屏幕左侧列表中的 [Yamaha AG03MK2] 或 [Yamaha AG06MK2]。
如果未显示“音频设备”屏幕，请选择“窗口”菜单中的“显示音频设备”，以显示该屏幕。
- 3 点击屏幕左下方的 ∨，然后选择“将此设备用于声音输出”。
- 4 同样地，选择“将此设备用于声音输入”。

完成第 3 步和第 4 步后，列表中的 [Yamaha AG03MK2] 或 [Yamaha AG06MK2] 右下方就会出现麦克风和扬声器图标。

准备使用本产品 > 连接到您的计算机并进行设置 (Mac)

5 退出“音频 MIDI 设置”。

使用本产品进行直播（17LIVE、Twitch、YouTube Live）

在 iPhone/iPad 上使用

本部分介绍了如何在您的 iPhone/iPad 上使用本产品配置设置，并进行必要操作，从而在 17LIVE、Twitch、YouTube Live 或其他此类服务中直播您的声音或歌声。（17LIVE、Twitch 和 YouTube Live 是推流应用程序的名称。）当您在 iPhone/iPad 上使用这些语音聊天应用程序时，即使通过 USB 线缆连接，也听不到本产品的声音。您需要使用 3.5 mm 四芯 (TRRS) 立体声迷你线缆连接。

需要使用的设备

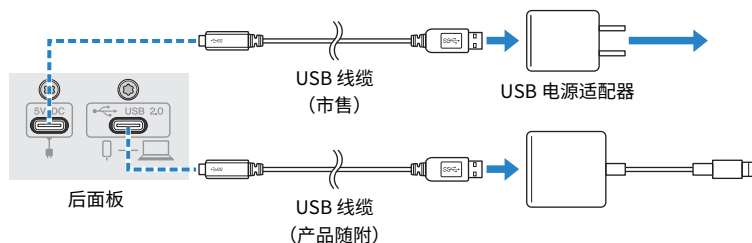
- 本产品
- （已安装 AG Controller 和直播应用程序的）iPhone/iPad
在 App Store 中搜索“AG Controller”应用程序并将其安装至您的 iPhone/iPad。
- 带立体声迷你插头线缆的耳机
- Apple Lightning-USB3 相机适配器（使用带 Lightning 接口的 iPhone/iPad 时）
- iPad 自带的 USB-C 充电线，或市面有售的 USB-C 或 USB-C 线缆（使用带 USB-C 接口的 iPad 时）
- USB 电源适配器
- USB 线缆（产品随附）

步骤

1 连接 iPhone/iPad

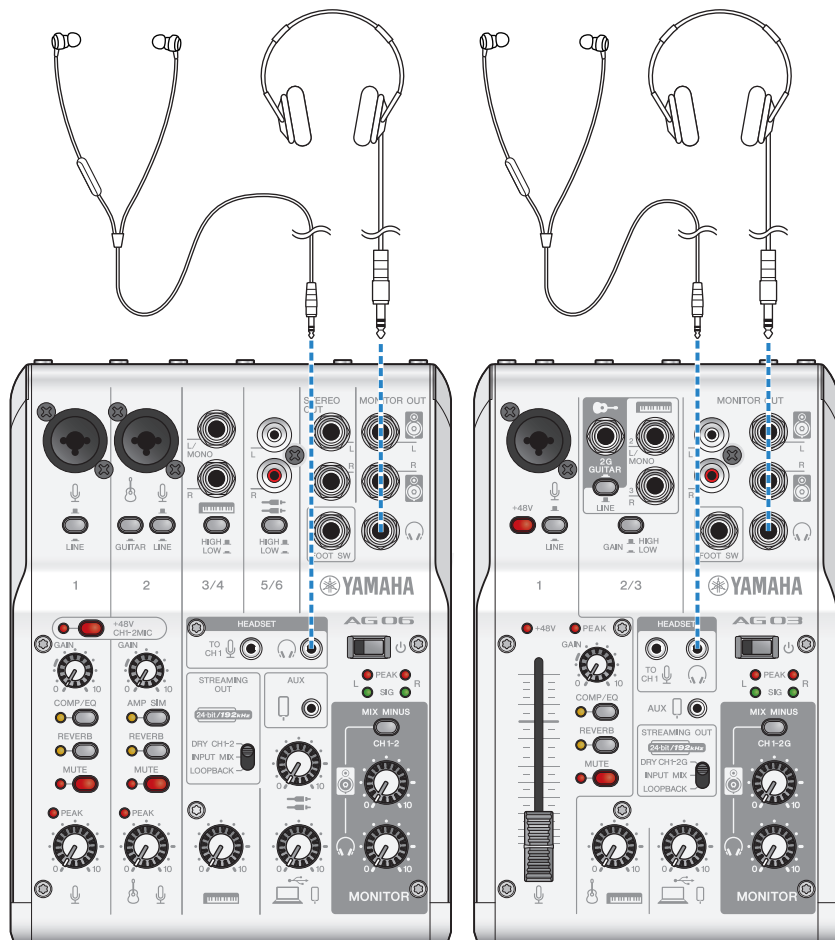
参考“准备使用本产品”→“连接 iPhone/iPad”进行必要连接。

- “连接 iPhone/iPad”（第 16 页）



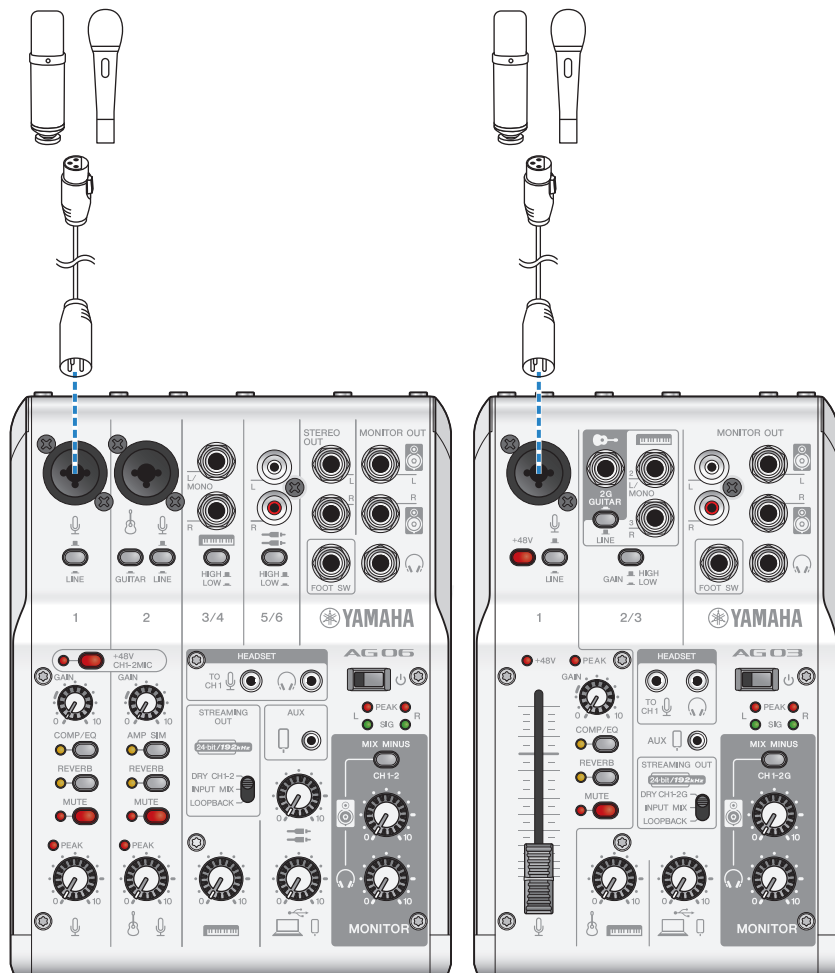
2 连接耳机

将您的耳机连接至输出插孔。



3 连接麦克风

将麦克风连接至通道 1 麦克风/线路输入插孔。



现在您已建立这些连接，请配置本产品设置。

4 打开 [⏻]（待机/开启）开关。

打开 [⏻]（待机/开启）开关。

5 配置 AG 设置

确保前面板上每个开关的设置如下。

- [LINE] 开关：关
- 幻象 [+48V] 开关：开（使用电容式麦克风时）
- 通道 1 [GAIN] 旋钮、音量旋钮、推子：视情况而定（见图表）
- [STREAMING OUT]: [INPUT MIX]
- [MIX MINUS]: 关



设置本产品后，启动“AG Controller”应用程序，并点击屏幕底部的“Sound Check”。

使用本产品进行直播（17LIVE、Twitch、YouTube Live） > 在 iPhone/iPad 上使用

在“Sound Check”调节音量，检查声音是否正常。



6 调节耳机音量

对着麦克风讲话时，使用耳机旋钮 [🔊] 调节音量。使用耳机旋钮 [🔊] 调节音量对直播音量没有影响。

7 开始直播

用推子（仅限 AG03MK2）或音量旋钮来调节各自的音量。

启动直播应用程序，并检查听众的声音平衡。

注

如果您听不到任何声音，请参见“音频相关以及其他问题”（第 62 页）。

在 Android 设备上使用本产品

本部分介绍了如何使用在您的 Android 设备上使用本产品配置设置，并进行必要操作，从而在 17LIVE、Twitch、YouTube Live 或其他此类服务应用中直播您的声音或歌声。（17LIVE、Twitch 和 YouTube Live 是推流应用程序的名称。）

需要使用的设备

- 本产品
- Android 设备
- 带立体声迷你线缆的耳机
- 3.5 mm 四芯立体声迷你线缆
- USB 电源适配器
- USB 线缆（市面有售，用于供电）

步骤

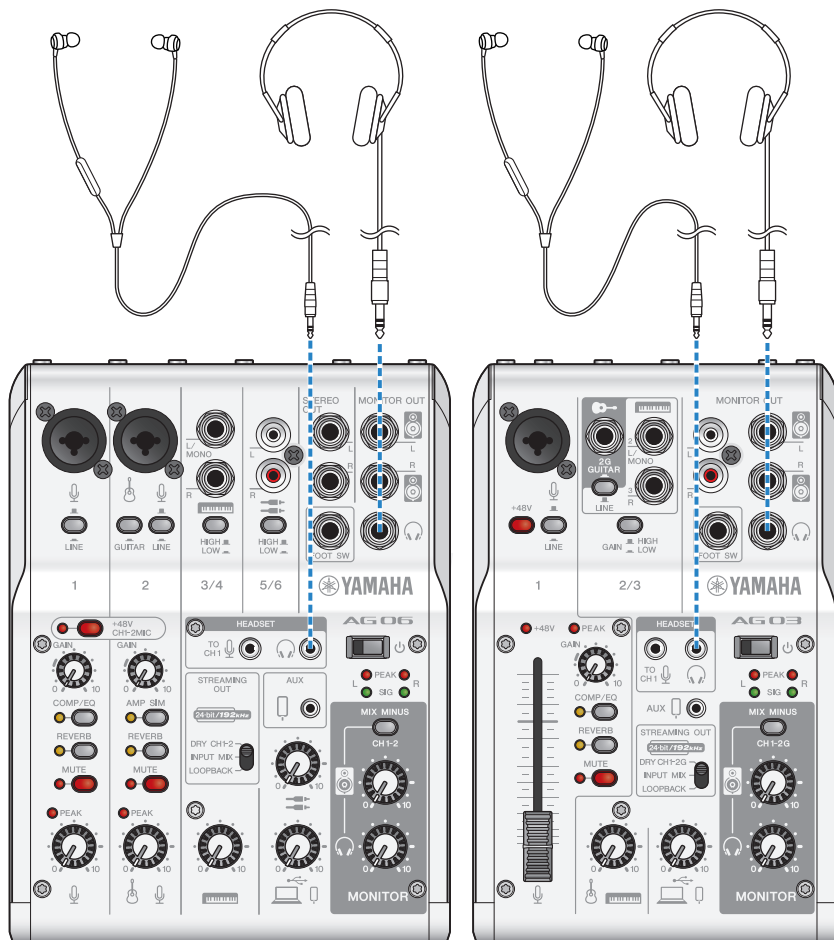
1 连接 Android 设备

参考“准备使用本产品” → “连接 Android 设备”进行必要连接。

“连接 Android 设备”（第 18 页）

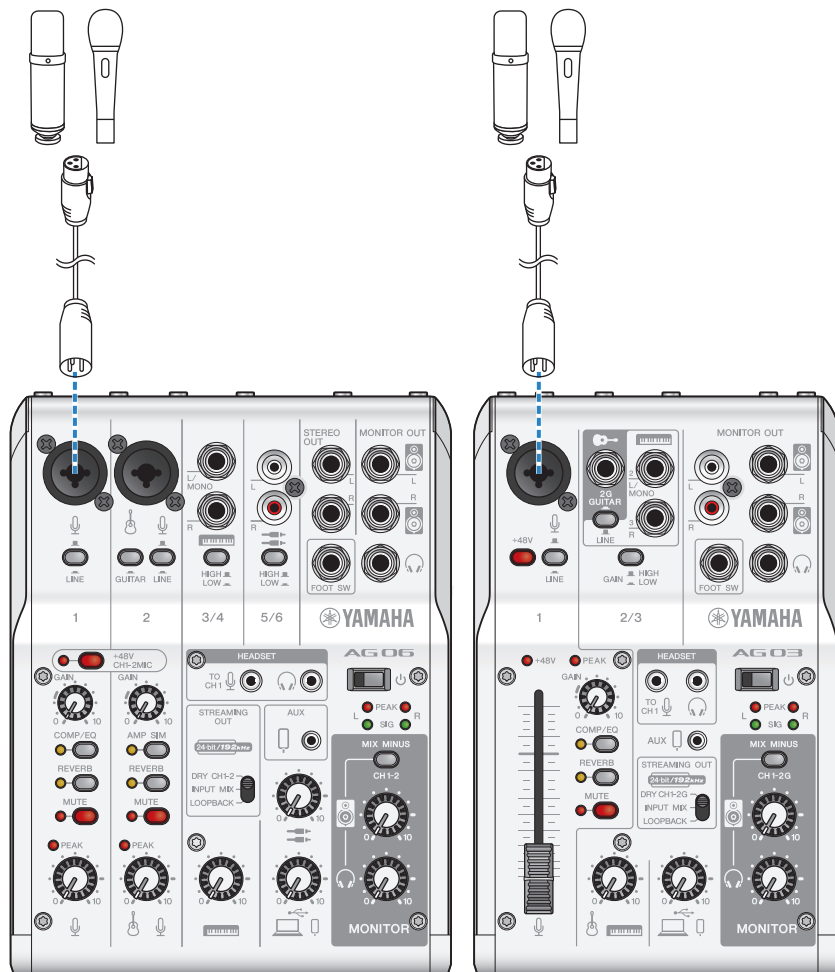
2 连接耳机

将您的耳机连接至耳机输出插孔。



3 连接麦克风

将麦克风连接至通道 1 麦克风/线路输入插孔。



现在您已建立这些连接，请配置本产品设置。

4 配置 AG 设置

确保前面板上每个开关的设置如下。

- 幻象 [+48V] 开关：开（使用电容式麦克风时）
- 通道 1 [GAIN] 旋钮：视情况而定（见图表）
- [STREAMING OUT]: [INPUT MIX]
- [MIX MINUS]: 关



5 打开 [⏻]（待机/开启）开关。

打开 [⏻]（待机/开启）开关。

6 调节耳机音量

对着麦克风讲话时，使用耳机旋钮 [🎧] 调节音量。使用耳机旋钮 [🎧] 调节音量对直播音量没有影响。

7 开始直播

用推子（仅限 AG03MK2）或音量旋钮来调节各自的音量。

启动直播应用程序，并检查听众的声音平衡。

注

如果您听不到任何声音，请参见“音频相关以及其他问题”（第 62 页）。

在您的计算机上使用本产品

本部分介绍了如何使用在您的 Windows PC 或 Mac 设备上使用本产品配置设置，并进行必要操作，从而在 17LIVE、Twitch、YouTube Live 或其他此类服务应用中直播您的声音或歌声。（17LIVE、Twitch 和 YouTube Live 是推流应用程序的名称。）

需要使用的设备

- 本产品
- （已安装 AG Controller 和直播应用程序的）Windows 或 Mac 计算机
从以下网站安装“AG Controller”应用程序。
 - AG03MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag03mk2/>
 - AG06MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag06mk2/>
- 带立体声迷你线缆的耳机
- USB 线缆（产品随附）

步骤

1 安装驱动程序（仅限 Windows）

如果您使用的是 Mac，则无需安装驱动程序。从第 2 步开始操作。

如果驱动程序尚未安装，请参考“准备使用本产品” → “连接您的计算机并配置设置 (Windows)”进行安装。

- “连接到您的计算机并进行设置 (Windows)”（第 20 页）

2 连接您的计算机

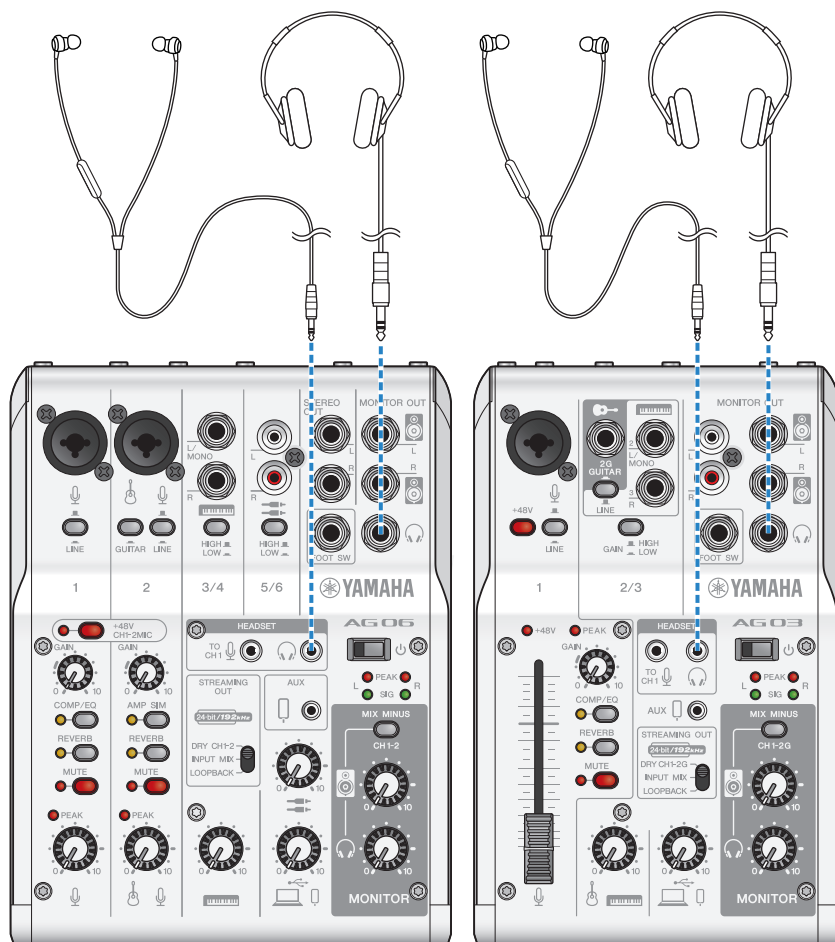
请参考“准备使用本产品” → “连接您的计算机并配置设置 (Windows)/(Mac)”进行连接。

- “连接到您的计算机并进行设置 (Windows)”（第 20 页）
- “连接到您的计算机并进行设置 (Mac)”（第 21 页）

3 连接耳机

将您的耳机连接至耳机输出插孔。

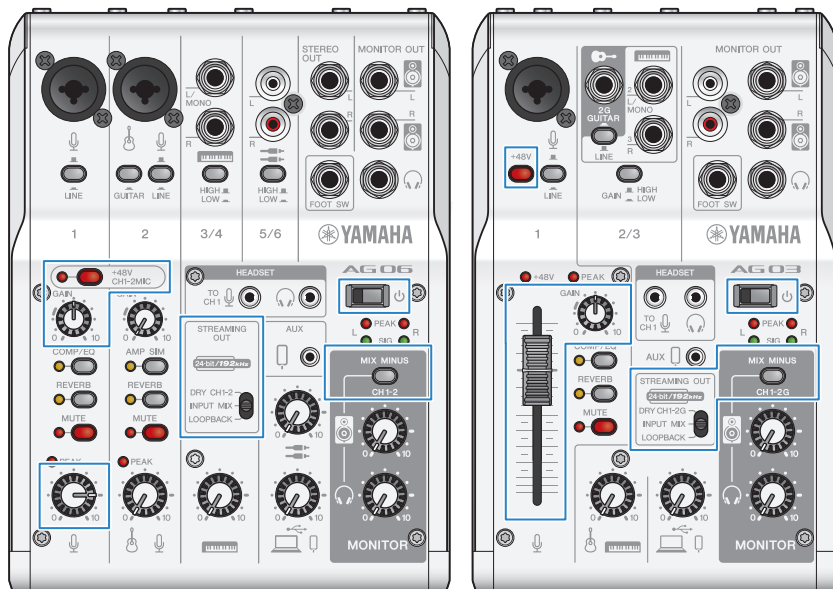
连接后，我们来配置本产品设置。



4 配置 AG 设置

确保前面板上每个开关的设置如下。

- 幻象 [+48V] 开关：开（使用电容式麦克风时）
- 通道 1 [GAIN] 旋钮、音量旋钮、推子：视情况而定（见图表）
- [STREAMING OUT]: [INPUT MIX]
- [MIX MINUS]: 关



使用本产品进行直播（17LIVE、Twitch、YouTube Live） > 在您的计算机上使用本产品

5 打开 [⏻]（待机/开启）开关。

打开 [⏻]（待机/开启）开关。

设置本产品后，启动“AG Controller”应用程序，并点击屏幕底部的“Sound Check”。

在 Sound Check 调节音量，检查声音是否正常。



6 调节耳机音量

对着麦克风讲话时，使用耳机旋钮 [🔊] 调节音量。使用耳机旋钮 [🔊] 调节音量对直播音量没有影响。

7 开始直播

用推子（仅限 AG03K2）或音量旋钮来调节各自的音量。

启动直播应用程序，并检查听众的声音平衡。

注

如果您听不到任何声音，请参见“音频相关以及其他问题”（第 62 页）。

通过 OBS 直播

接下来我们会以 OBS 为例，介绍如何使用直播软件。如需下载并安装 OBS，请参见 OBS 官网。

1 启动 OBS，并打开“文件”的设置”页面。

2 点击左边的导航菜单中的“音频”。

3 对于“全局音频设备”中的“桌面音频”设置，请使用“默认”或“已禁用”。

如果您已经将本产品上的 [STREAMING OUT] 选择开关设为 [DRY CH 1-2] 或 [INPUT MIX]，请将此设为“默认”；如果您已将选择开关设为 [LOOPBACK]，请将此设为“已禁用”。

4 同时，将“全局音频设备”中的“麦克风/辅助音频”设置为线路设置 [Yamaha AG03MK2] 或 [Yamaha AG06MK2]。

5 点击左边的导航菜单中的“推流”。

6 选择要使用的推流服务，并根据需要输入您从该服务接收到的流密钥。

7 关闭“设置”页面。

8 开始直播。

直播时的操作

本部分介绍了您在直播的同时可以进行的操作。

■ 将麦克风设为静音

如果您在直播过程中要离开座位，或是休息，请打开 [MUTE] 按钮（LED 灯亮），这样麦克风的聲音就不会广播。

■ 给您声音添加混响效果

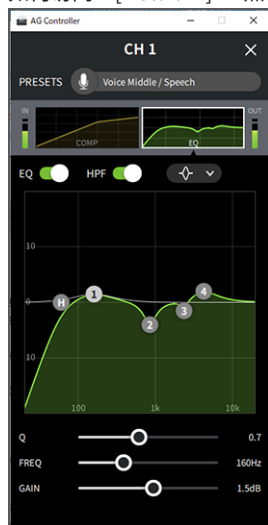
如需给麦克风音频添加混响效果，请打开 [REVERB] 按钮（LED 灯亮）。

使用 AG Controller 应用程序

如需详细设置本产品，请使用 AG Controller 应用程序。以 EQ 和混响设置为例，以下为二者的设置页面。

• EQ 设置页面

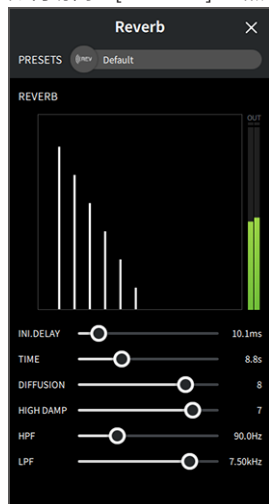
如何访问：[Detail ▶] → 点击 [EQ] 图表，以显示 [CH 1]



使用本产品进行直播（17LIVE、Twitch、YouTube Live） > 直播时的操作

- 混响设置页面

如何访问：[Detail ▶] → 点击屏幕上的 [Reverb] 图表



注


AG Controller 应用程序不适用于 Android 设备。

连接您的乐器或音乐播放器

本部分介绍了如何连接您的乐器或音乐播放器，并配置设置，以添加背景音乐或音效。

■ 连接乐器


AG06MK2

使用不平衡听筒连接器将吉他连接至通道 2，并打开 [GUITAR] 开关（）。使用音量旋钮调节通道 2 的音量。

将您的吉他、数码钢琴、合成器或其他数码乐器连接至通道 3/4 线路输入插孔。使用音量旋钮调节通道 3/4 的音量。

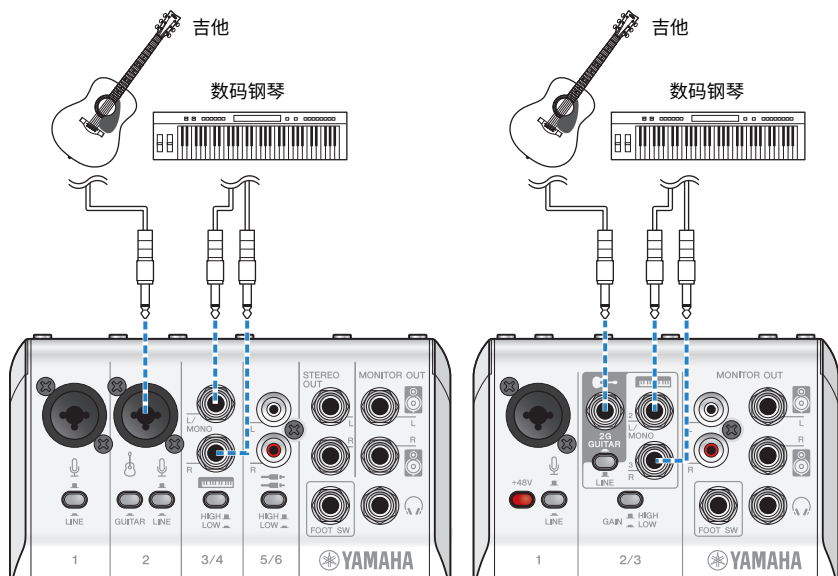
AG03MK2

使用不平衡听筒连接器将吉他连接至吉他输入插孔，并将 [GUITAR/LINE] 开关设为 GUITAR（）。

将您的数码钢琴、合成器或其他数码乐器连接至通道 2 线路输入插孔，并将 [GUITAR/LINE] 开关设为 LINE（）。使用音量旋钮调节通道 2 的音量。

注

您可能需要通过转换线缆、效果器或以其他方式连接您的乐器。检查适用于您的乐器的连接方式。



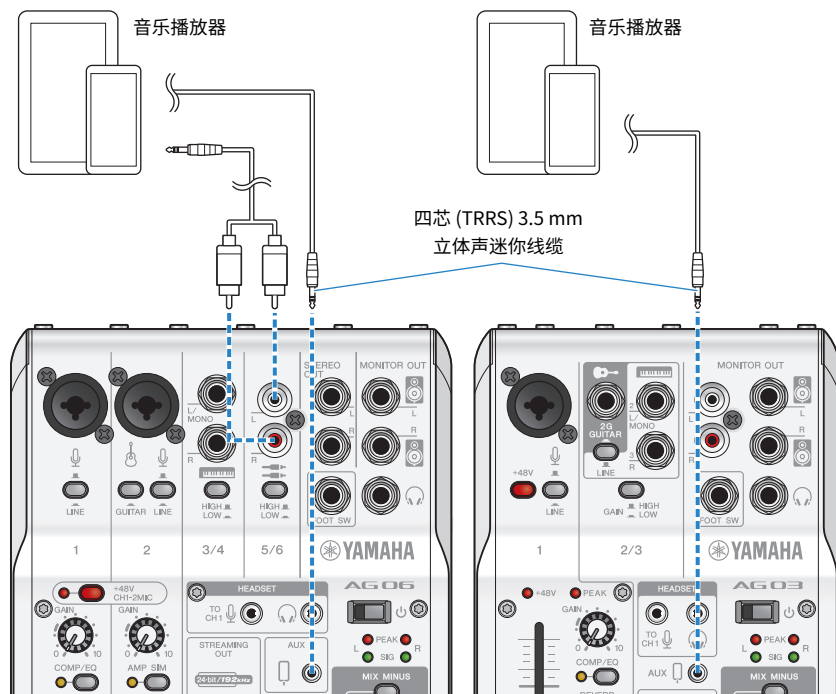
添加背景音乐和音效

如需播放背景音乐或音效，请将您的音乐播放器连接至 [AUX (□)] 智能手机输入/输出插孔。

调节已连接设备的音量。

AG06MK2 输入通道 5/6 后，您可以使用通道 5/6 音量旋钮来调整音量。

使用本产品进行直播 (17LIVE、Twitch、YouTube Live) > 连接您的乐器或音乐播放器



在 Web 会议中使用本产品

在 iPhone/iPad 上使用

本部分还介绍了在您的 iPhone/iPad 上使用本产品通过应用程序（如 Zoom、Skype、Teams、FaceTime 以及 LINE）进行 Web 会议时需要进行的设置和操作。（Zoom、Skype、Teams、FaceTime 和 LINE 是应用程序的名称。）当您在 iPhone/iPad 上使用 Skype、FaceTime 和 LINE 时，即使通过 USB 线缆连接，也听不到本产品的声音。您需要使用 3.5 mm 四芯 (TRRS) 立体声迷你线缆连接。

需要使用的设备

- 本产品
- （已安装要使用的应用程序的）iPhone/iPad
- Lightning - 3.5 mm 耳机插孔适配器（使用带 Lightning 接口的 iPhone/iPad 时。推荐使用 Apple 正品。）
- USB - 3.5 mm 耳机插孔适配器（使用带 USB-C 接口的 iPad 时。推荐使用 Apple 正品。）
- 带立体声迷你插头线缆的耳机
- 3.5 mm 四芯立体声迷你线缆
- USB 电源适配器

步骤

1 连接 iPhone/iPad

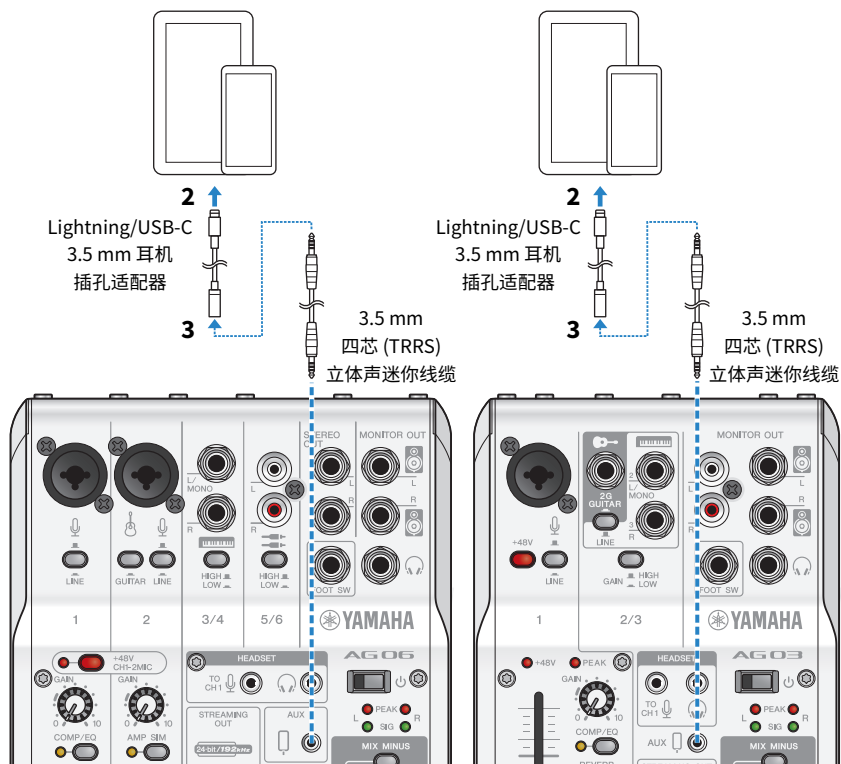
参考“准备使用本产品” → “连接 iPhone/iPad”进行必要连接。

- “连接 iPhone/iPad”（第 16 页）

2 将 Lightning 或 USB-C 3.5 mm 耳机插孔适配器插入您的 iPhone/iPad。

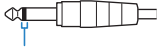
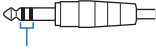
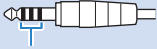
在 Web 会议中使用本产品 > 在 iPhone/iPad 上使用

3 请使用 3.5 mm 四芯 (TRRS) 立体声迷你线缆将 Lightning 或 USB-C 3.5 mm 耳机插孔适配器连接至本产品的智能手机 [☐] 输入/输出插孔。



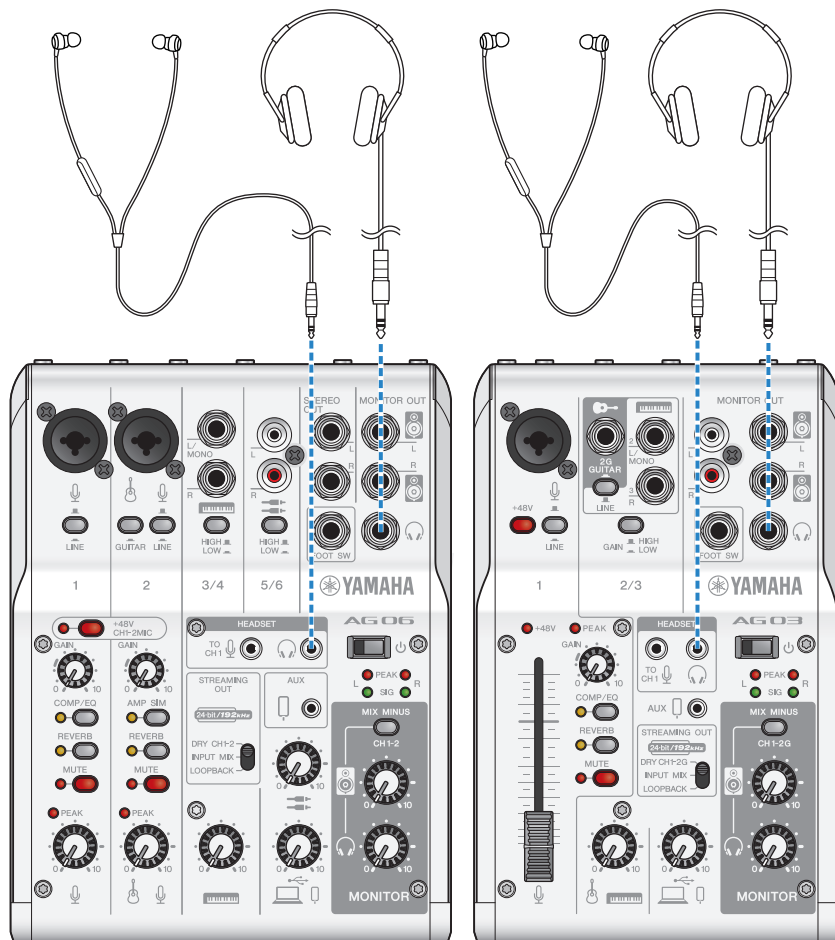
注

请使用四芯立体声迷你线缆，而非两芯或三芯线缆。

两芯 (TS)	三芯 (TRS)	四芯 (TRRS)
 一条绝缘带	 两条绝缘带	 三条绝缘带
错误	错误	正确

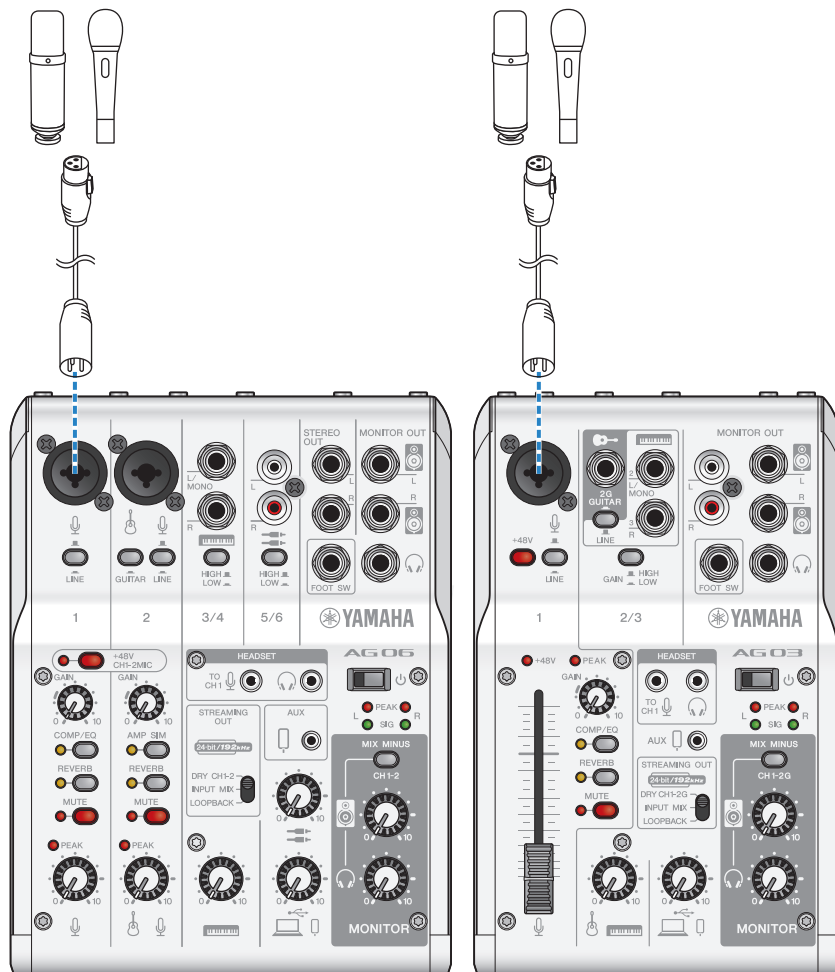
4 连接头戴式耳机或入耳式耳机音

将您的头戴式耳机或入耳式耳机音连接至耳机输出插孔。



5 连接麦克风

将麦克风连接至通道 1 麦克风/线路输入插孔。



现在您已建立这些连接，请配置本产品设置。

6 打开 [⏻] (待机/开启) 开关。

打开 [⏻] (待机/开启) 开关。

7 配置 AG 设置

确保前面板上每个开关的设置如下。

- [LINE] 开关：关
- 幻象 [+48V] 开关：开（使用电容式麦克风时）
- 通道 1 [GAIN] 旋钮、音量旋钮、推子：视情况而定（见图解）
- [STREAMING OUT]: [INPUT MIX]
- [MIX MINUS]: 关



8 调节头戴式耳机/入耳式耳机音量

对着麦克风讲话时，使用耳机旋钮 [🔊] 调节音量。使用耳机旋钮 [🔊] 调节音量不影响直播音量。

9 启动 Web 会议。

用推子（仅限 AG03MK2）或音量旋钮来调节各自的音量。

启动直播应用程序，并检查听众的声音平衡。

谈话期间的操作

- 将您的声音设为静音

如需中断谈话，请打开 MUTE 按钮（LED 灯亮）。

注

如果您听不到任何声音，请参见“音频相关以及其他问题”（第 62 页）。

在 Android 设备上使用本产品

本部分介绍了在您的 Android 设备上使用本产品通过应用程序（如 Zoom、Skype、Teams、FaceTime 以及 LINE）进行 Web 会议时需要进行的设置和操作。（Zoom、Skype、Teams、FaceTime 和 LINE 是应用程序的名称。）

注

使用 Android 设备时，本产品的音频无法通过 USB 输入。您需要使用 3.5 mm 四芯 (TRRS) 立体声迷你线缆连接。

需要使用的设备

- 本产品
- （已安装要使用的应用程序的）Android 设备
- 带立体声迷你插头线缆的耳机
- 3.5 mm 四芯立体声迷你线缆 (CTIA)
- USB 电源适配器
- USB 线缆（市面有售，用于供电）

步骤

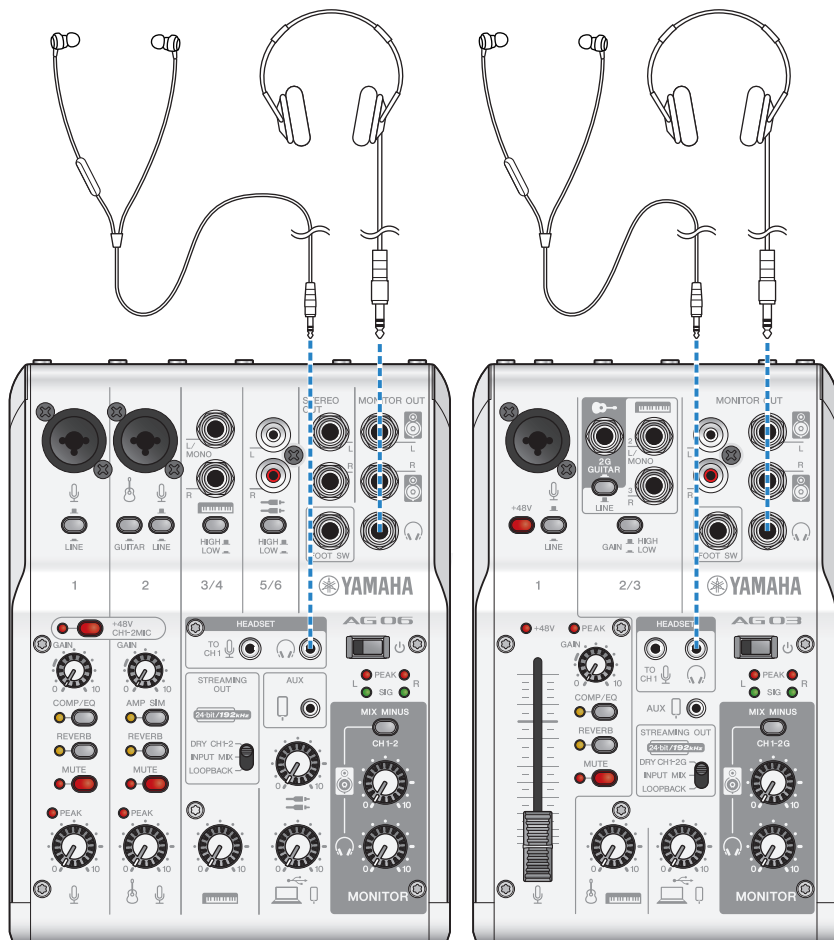
1 连接 Android 设备

参考“准备使用本产品” → “连接 Android 设备”进行必要连接。

“连接 Android 设备”（第 18 页）

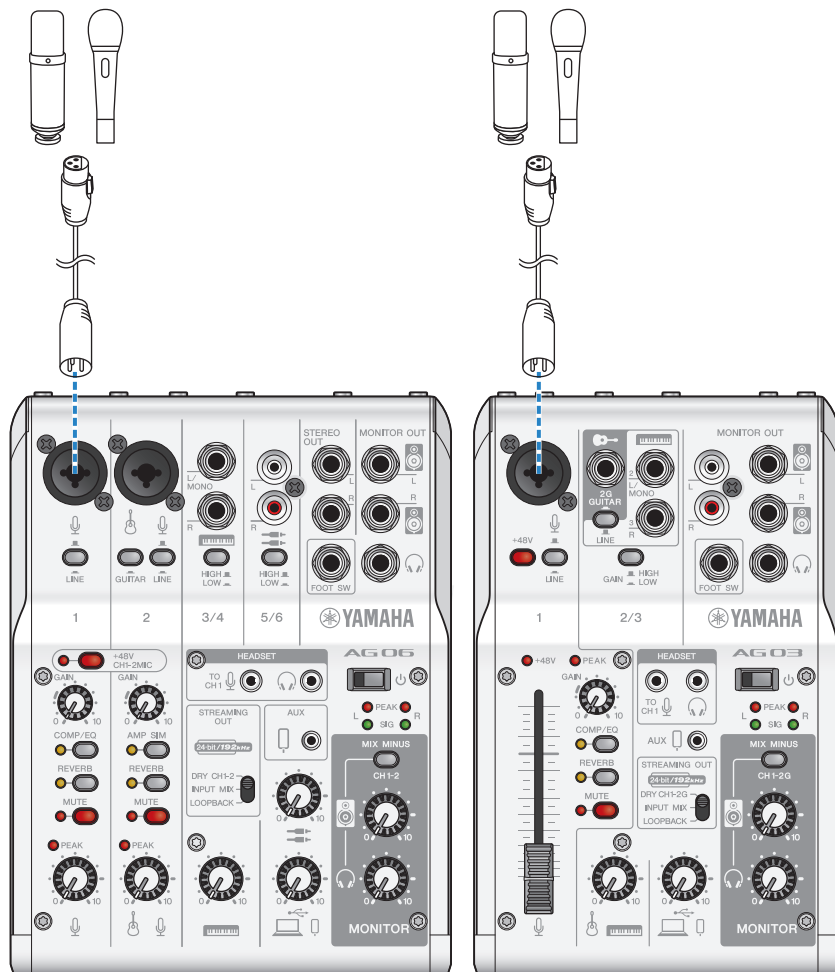
2 连接耳机

将您的耳机连接至耳机输出插孔。



3 连接麦克风

将麦克风连接至通道 1 麦克风/线路输入插孔。



现在您已建立这些连接，请配置本产品设置。

4 配置 AG 设置

确保前面板上每个开关的设置如下。

- 幻象 [+48V] 开关：开（使用电容式麦克风时）
- 通道 1 [GAIN] 旋钮：视情况而定（见图表）
- [STREAMING OUT]: [INPUT MIX]
- [MIX MINUS]: 关



5 打开 [⏻]（待机/开启）开关。

打开 [⏻]（待机/开启）开关。

6 调节耳机音量

对着麦克风讲话时，使用耳机旋钮 [🎧] 调节音量。使用耳机旋钮 [🎧] 调节音量对直播音量没有影响。

7 启动 Web 会议。

用推子（仅限 AG03MK2）或音量旋钮来调节各自的音量。

启动直播应用程序，并检查听众的声音平衡。

谈话期间的操作

- 将您的声音设为静音

如需中断谈话，请打开 MUTE 按钮（LED 灯亮）。

在 Web 会议中使用本产品 > 在 Android 设备上使用本产品

注

如果您听不到任何声音，请参见“音频相关以及其他问题”（第 62 页）。

在您的计算机上使用本产品

本部分介绍了在您的 Windows PC 或 Mac 上使用本产品通过应用程序（如 Zoom、Skype、Teams、FaceTime 以及 LINE）进行 Web 会议时需要进行的设置和操作。（Zoom、Skype、Teams、FaceTime 和 LINE 是应用程序的名称。）

需要使用的设备

- 本产品
- （已安装要使用的应用程序的）Windows PC 或 Mac
- 带立体声迷你插头线缆的耳机
- USB 线缆（产品随附）

步骤

1 安装驱动程序（仅限 Windows）

如果您使用的是 Mac，则无需安装驱动程序。从第 2 步开始操作。

如果驱动程序尚未安装，请参考“准备使用本产品”→“连接您的计算机并配置设置 (Windows)”进行安装。

- “连接到您的计算机并进行设置 (Windows)”（第 20 页）

2 连接您的计算机

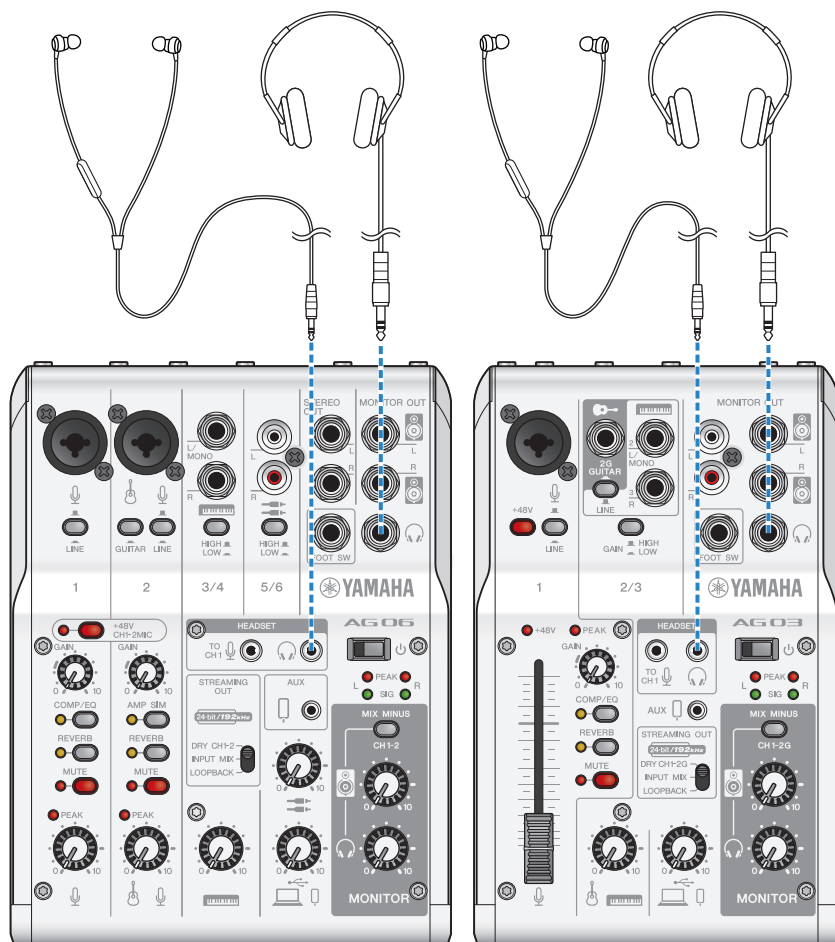
请参考“准备使用本产品”→“连接您的计算机并配置设置 (Windows)/(Mac)”进行连接。

- “连接到您的计算机并进行设置 (Windows)”（第 20 页）
- “连接到您的计算机并进行设置 (Mac)”（第 21 页）

在 Web 会议中使用本产品 > 在您的计算机上使用本产品

3 连接头戴式耳机或入耳式耳机音

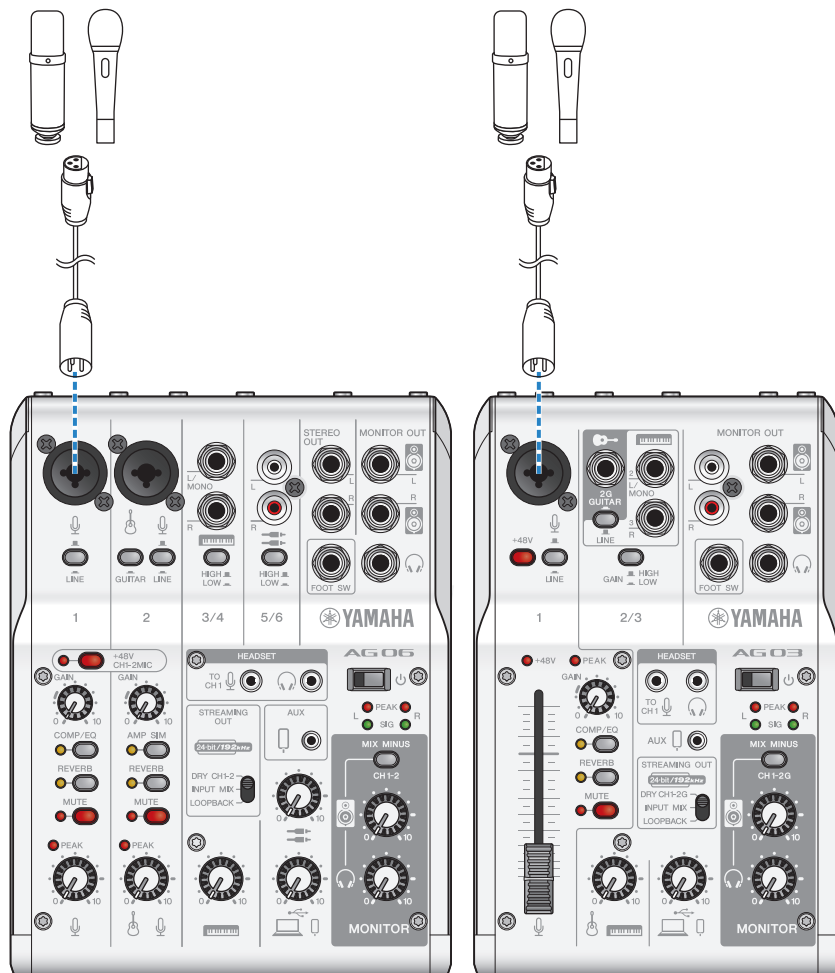
将您的头戴式耳机或入耳式耳机音连接至耳机输出插孔。



在 Web 会议中使用本产品 > 在您的计算机上使用本产品

4 连接麦克风

将麦克风连接至通道 1 麦克风/线路输入插孔。

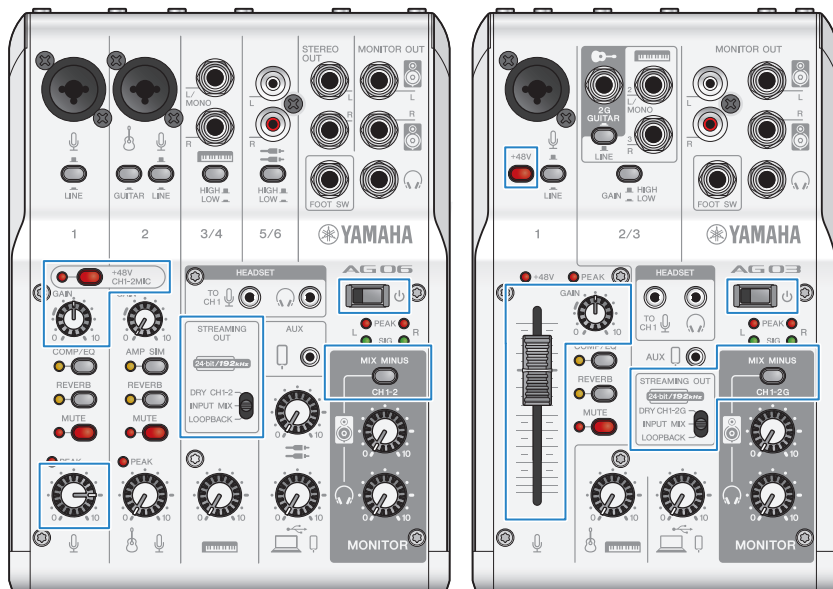


现在您已建立这些连接，请配置本产品设置。

5 配置 AG 设置

确保前面板上每个开关的设置如下。

- 幻象 [+48V] 开关：开（使用电容式麦克风时）
- 通道 1 [GAIN] 旋钮、音量旋钮、推子：视情况而定（见图解）
- [STREAMING OUT]: [INPUT MIX]
- [MIX MINUS]: 关



6 配置该应用程序的设置

启动您要用来进行 Web 会议的应用程序，打开应用程序中的设备设置，确认声音输入和输出设备均设为 [Yamaha AG03MK2] 或 [Yamaha AG06MK2]。

7 调节头戴式耳机/入耳式耳机音量

对着麦克风讲话时，使用耳机旋钮 [🎧] 调节音量。使用耳机旋钮 [🎧] 调节音量不影响直播音量。

8 启动 Web 会议。

用推子（仅限 AG03K2）或音量旋钮来调节各自的音量。

启动直播应用程序，并检查听众的声音平衡。

谈话期间的操作

- 将您的声音设为静音

如需中断谈话，请打开 MUTE 按钮（LED 灯亮）。

在 Web 会议中使用本产品 > 在您的计算机上使用本产品

注

如果您听不到任何声音，请参见“音频相关以及其他问题”（第 62 页）。

使用本产品进行播客

使用 WaveLab Cast

WaveLab Cast 是一款适用于 Windows 和 Mac 的应用程序，最适合制作播客音频/视频内容。这款应用程序可以让您轻松录制、编辑并传输您的内容。

WaveLab Cast 设置：

参考以下页面下载该应用程序并激活许可证。

<https://www.steinberg.net/getwavelabcast>

注

您需要有下载访问代码才能下载该应用程序。该代码列于本产品随附的打印版 WAVELAB CAST DOWNLOAD INFORMATION。

您可通过在以下网站中搜索获取 WaveLab Cast 手册。

<https://steinberg.help/>

使用本产品进行录音

在 iPhone/iPad 上使用 Rec 'n 'Share

Rec'n'Share 应用程序可与本产品结合使用，进行音频录制和编辑等操作。Rec'n'Share 应用程序可以让您轻松完成从表演和录制您最喜欢的歌曲，到录制和编辑您的表演视频，再到上传结果的所有操作。

如需了解有关 Rec'n'Share 的详细信息，请参见以下网站。

https://www.yamaha.com/2/rec_n_share/

注

- 查看 App Store，了解哪个 OS 版本与该应用程序兼容。
- 可以上传的数据仅限于您自己的原创歌曲、声音和已被授权使用的内容。

在您的计算机上使用 Cubase AI

Cubase AI 应用程序可与本产品结合使用，进行音频录制和编辑等操作。Cubase AI 是一款用于音乐制作的 DAW 软件，可以让您用计算机录制、播放以及编辑音频。

Cubase AI 设置：

参考以下页面下载该应用程序并激活许可证。

<https://www.steinberg.net/getcubaseai>

注

您需要有下载访问代码才能下载该应用程序。该代码列于本产品随附的打印版 CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION。

您可通过在以下网站中搜索获取 Cubase AI 手册。

<https://steinberg.help/>

使用本产品进行音乐制作

在 iPhone/iPad 上使用 Cubasis LE

Cubasis LE 应用程序可与本产品结合使用，进行音频录制和编辑。Cubasis LE 是移动 DAW Cubasis 的基础版本。您可以使用 Cubasis 这一音乐制作应用程序，录制、播放和编辑 iPhone/iPad 上的音频。

如需使用该应用程序，请在 App Store 中搜索并下载“Cubasis LE”。

如需了解有关 Cubasis LE 的详细信息，请参见以下 Steinberg 网站。

<https://www.steinberg.net/getcubasisle>

在您的计算机上使用 Cubase AI

Cubase AI 应用程序可与本产品结合使用，进行音频录制和编辑等操作。Cubase AI 是一款用于音乐制作的 DAW 软件，可以让您用计算机录制、播放以及编辑音频。

Cubase AI 设置：

参考以下页面下载该应用程序并激活许可证。

<https://www.steinberg.net/getcubaseai>

注

您需要有下载访问代码才能下载该应用程序。该代码列于本产品随附的打印版 CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION。

您可通过在以下网站中搜索获取 Cubase AI 手册。

<https://steinberg.help/>

故障排除

电源相关

电源 LED 不亮

● 产品电源是否打开？

产品不开机，LED 就不会亮。

- **使用 iPhone、iPad 或 Android 设备时：**需要 USB 电源适配器或 USB 移动电源等外部电源。您需要能输出至少 5 V 和 1 A 电力的 USB 电源适配器或 USB 移动电源。
- **使用 Windows PC、Mac 或 iPad (USB-C 连接器) 时：**本产品运行于 USB 电源（至少为 5 V、1 A）。如果电源 LED 不亮，可能是总线电力不足。连接单独出售的 USB 电源适配器、USB 移动电源或类似设备，以进行外部供电。

电源 LED 闪烁，或间歇闪烁

● 可能是电源问题。

- 当电源出现问题时，LED 会闪烁。将市售 USB 电源适配器或 USB 移动电源连接至 [5V DC IN] (5V 直流输入) USB 接口进行供电。

● 您是否使用合适的 USB 线缆？

- 请务必使用随附的 USB 线缆。
- 当您 iPad 或计算机的 USB-C 接口直接连接到本产品时，您需要使用 iPad 自带的 USB-C 充电线，或者使用市面有售的 USB-C 到 USB-C 充电线。

音频相关以及其他问题

您的 Windows PC 无法识别本产品

● 您是否安装了驱动程序？

- 如果您想将本产品连接至 Windows PC，必须安装 Yamaha Steinberg USB Driver。请参考以下网站，了解如何安装 Yamaha Steinberg USB Driver。

AG03MK2:

<https://www.yamaha.com/2/ag03mk2/>

AG06MK2:

<https://www.yamaha.com/2/ag06mk2/>

没有声音

● [STREAMING OUT] 选择开关 30 的设置是否正确？

- 参考每个组件的名称和功能，根据您的用例设置 [STREAMING OUT] 选择开关。

● 外部设备（如麦克风）或有源监听扬声器连接是否正确？

● 连接线缆是否短路或断开？

● 您是否开启了所连电子乐器或有源监听扬声器的电源？

● [GAIN] 旋钮 13、音量旋钮 20、推子 19（仅限 AG03MK2）、扬声器 [8] 旋钮 32 以及耳机 [9] 旋钮 33 是否调好？

● [LINE] 开关 6、[GAIN HIGH LOW] 开关 11（仅限 AG03MK2）和 [HIGH LOW] 开关 12（仅限 AG06MK2）是否设为打开 (▲) 状态？

- 关闭这些开关 (■)。如果声源音量太低，打开这些开关时 (▲)，您可能听不到声音。

● [MIX MINUS] 31 开关是否打开 (▲)？

● 如果您用的是网络直播软件，您是否调整了软件音量？

声音失真或嘈杂

● [PEAK] 通道 LED 18 亮了吗？

- 试着调低 [GAIN] 旋钮，并打开 [PAD] 开关 (▲)。

● 电平表上的 [PEAK] 指示灯 29 是否亮红灯？

- 调整每个通道的音量旋钮。即便您调低扬声器旋钮 [8] 或耳机旋钮 [9]，电平表上的 [PEAK] 指示灯也不会灭。

● 连接本产品的设备电平设置是否过高？

- 调低已连接设备的音量。

● [LINE] 开关 6、[GAIN HIGH LOW] 开关 11（仅限 AG03MK2）和 [HIGH LOW] 开关 12（仅限 AG06MK2）是否设为关闭 (■) 状态？

- 打开这些开关 (▲)。如果声源音量太高，当这些开关关闭 (■) 时，声音可能会失真。

● [STREAMING OUT] 选择开关 30 是否设为 [LOOPBACK]？

- 如果您用的是 DAW 软件，且设置为 [LOOPBACK]，根据您的 DAW 软件设置，可能会出现循环，引起啸叫。如需在听计算机声音的同时录音，请确保使用除 [LOOPBACK] 以外的其他设置。

故障排除 > 音频相关以及其他问题

让音乐声或人声更清晰

● 打开 [COMP/EQ] 按钮 14（按钮亮黄灯）。

- 该按钮出厂时已默认设置了适合网络直播的参数，可降低不必要的低端噪声，且有助于消除输入电平差异。

无法调节音量

● 您是否调整了已连接设备的 [AUX] 输入/输出插孔 28 的音量？

- 您不能通过音量旋钮调节 [AUX] 输入/输出插孔的音量。调节已连接设备的音量。

混响未应用

● [REVERB] 按钮是否打开（按钮亮黄灯）？

附录

通用规格

AG06MK2

0 dBu = 0.775 Vrms, 信号发生器输出阻抗 (Rs) = 150 Ω

如果没有指定, 所有电平调节均为标称。

- 频率响应
 - 输入 (MIC) → 通过 USB IN/OUT 实现 MONITOR OUT
+0.5 dB/-1.5 dB (20 Hz 到 48 kHz @ Fs = 192 kHz), 配备一个标称输出电平参考 @ 1 kHz, GAIN 旋钮: 最小, STREAMING OUT: DRY CH 1-2
- 总谐波失真 *1 (THD+N)
 - 输入至 MONITOR OUT
0.05% @ 0 dBu (20 Hz to 20 kHz), GAIN 旋钮: 最小
0.01% @ +4 dBu (1 kHz), GAIN 旋钮: 最小
- 杂音 *2 (20 Hz 到 20 kHz)
 - 等效输入噪声
-128 dBu (单声道输入通道, Rs: 150 Ω, GAIN 旋钮: 最大)
 - 残余输出噪声
-103 dBu (MONITOR OUT, MONITOR 旋钮: 最小)
- 串音 (1 kHz) *3
-80 dB
- 输入通道
单声道 (MIC/LINE): 2, 包括 HEADSET MIC (插入式电源;
CH 1 MIC 和 HEADSET MIC 不可同时使用),
立体声 (LINE): 2, USB IN: 1, AUX INPUT: 1
- 输出通道
STEREO OUT: 1, MONITOR OUT: 1, PHONES: 2 (含 HEADSET PHONES;
PHONES 和 HEADSET PHONES 不可同时使用), AUX OUT: 1
- 输入通道功能 (CH 1、CH 2)
 - PAD
26 dB
 - DSP
CH1: COMP/EQ、REVERB、MUTE
CH2: COMP/EQ *4、AMP SIM、REVERB、MUTE
 - PEAK LED
当信号达到 3 dB 低于限幅电平时, LED 开启。
- 电平表
 - USB OUTPUT 电平
2 x 2 点 LED 仪表 [PEAK, SIG]

附录 > 通用规格

- USB 音频
 - 2 IN/2 OUT
 - 符合 USB 音频类 2.0，取样频率：最大 192 kHz，位深度：24 位
- 幻象电压
 - +48 V
- FOOT SW
 - REVERB ON/OFF 或 MUTE (CH 1) ON/OFF
- 供电要求
 - DC 5V, 900 mA
- 耗电量
 - 最高 4.5 W
- 尺寸 (宽×高×深)
 - 152 mm × 63 mm × 201 mm
- 净重
 - 0.9 kg
- 随附配件
 - USB 2.0 线缆 (1.5 m)、速成指南、安全指南、WAVELAB CAST DOWNLOAD INFORMATION、CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION
- 可选配件
 - 脚踏开关：FC5，麦克风支架适配器：BMS-10A
- 工作温度
 - 0 到 +40°C

AG03MK2

0 dBu = 0.775 V_{rms}，信号发生器输出阻抗 (R_s) = 150 Ω

如果没有指定，所有电平调节均为标称。

- 频率响应
 - 输入 (MIC) → 通过 USB IN/OUT 实现 MONITOR OUT
 - +0.5 dB/-1.5 dB (20 Hz 到 48 kHz @ F_s = 192 kHz)，配备一个标称输出电平参考 @ 1 kHz，GAIN 旋钮：最小，STREAMING OUT：DRY CH 1-2G
- 总谐波失真*1 (THD+N)
 - 输入至 MONITOR OUT
 - 0.05% @ 0 dBu (20 Hz 到 20 kHz)，GAIN 旋钮：最小
 - 0.01% @ +4 dBu (1 kHz)，GAIN 旋钮：最小
- 杂音 *2 (20 Hz 到 20 kHz)
 - 等效输入噪声
 - 128 dBu (单声道输入通道，R_s: 150 Ω，GAIN 旋钮：最大)
 - 残余输出噪声
 - 103 dBu (MONITOR OUT，MONITOR 旋钮：最小)
- 串音 (1 kHz) *3
 - 80 dB

附录 > 通用规格

- 输入通道
 - 单声道 (MIC/LINE): 1, 包括 HEADSET MIC (插入式电源; CH 1 MIC 和 HEADSET MIC 不可同时使用), 立体声 (LINE)/单声道 (吉他) : 1, USB IN: 1, AUX IN: 1
- 输出通道
 - MONITOR OUT: 2, PHONES: 2 (含 HEADSET PHONES; PHONES 和 HEADSET PHONES 不可同时使用), AUX OUT: 1
- 输入通道功能 (CH1, CH2G)
 - PAD
 - 26 dB
 - DSP
 - CH1: COMP/EQ、REVERB、MUTE
 - CH2G *4: COMP/EQ、AMP SIM、REVERB
 - PEAK LED
 - 当信号达到 3 dB 低于限幅电平时, LED 开启。
- 电平表
 - USB OUTPUT 电平
 - 2 x 2 点 LED 仪表 [PEAK, SIG]
- USB 音频
 - 2 IN/2 OUT
 - 符合 USB 音频类 2.0, 取样频率: 最大 192 kHz, 位深度: 24 位
- 幻象电压
 - +48 V
- FOOT SW
 - REVERB ON/OFF 或 MUTE ON/OFF
- 供电要求
 - DC 5V, 900 mA
- 耗电量
 - 最高 4.5 W
- 尺寸 (宽×高×深)
 - 126 mm × 63 mm × 201 mm
- 净重
 - 0.8 kg
- 随附配件
 - USB 2.0 线缆 (1.5 m)、速成指南、安全指南、WAVELAB CAST DOWNLOAD INFORMATION、CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION
- 可选配件
 - 脚踏开关: FC5, 麦克风支架适配器: BMS-10A
- 工作温度
 - 0 到 +40°C

*1 THD+N 通过 22 kHz LPF 测量。

*2 噪声通过 A 加权滤波器测量。

附录 > 通用规格

*3 串音通过 1 kHz 带通滤波器测量。

*4 前面板无开关或旋钮。

本用户指南的内容为出版时最新的技术规格。

输入/输出特性

模拟输入特性 (AG06MK2)

0 dBu = 0.775 Vrms

输入插孔	PAD 26 dB	GAIN 控制/ SW 位置	实际负载阻 抗	用于标称	输入电平			连接器
					灵敏度 *1	标准值	裁剪前最大 值	
MIC/LINE 1 - 2 耳机 麦克风	关	10	3 kΩ 1.5 kΩ *4	50 Ω-600 Ω 麦克风/线 路	-72 dBu (0.195 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-50 dBu (2.451 mV)	组合插孔 *2 (平衡)
		0			-26 dBu (38.84 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	-4 dBu (489.0 mV)	
	开	10			-46 dBu (3.884 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-24 dBu (48.90 mV)	
		0			0 dBu (775.0 mV)	+12 dBu (3.085 V)	+22 dBu (9.757 V)	
输入通道 2 吉他 *5	关	10	1 MΩ	-	-68 dBu (3.085 mV)	-56 dBu (1.228 mV)	-46 dBu (3.884 mV)	听筒插孔 *2 (不平衡)
		0			-22 dBu (61.56 mV)	-10 dBu (245.1 mV)	0 dBu (775.0 mV)	
	开	10			-42 dBu (6.153 mV)	-30 dBu (24.51 mV)	-20 dBu (77.50 mV)	
		0			+4 dBu (1.228 V)	-	+10 dBu (2.451 V)	
LINE 3/4, 5/6	-	高	10 kΩ	600 Ω 线路	-20 dBu (77.50 mV)	-8 dBu (308.5 mV)	+2 dBu (975.7 mV)	LINE 3/4 听筒插孔 *3 (不平衡)
		低			-10 dBu (245.1 mV)	+2 dBu (975.7 mV)	+12 dBu (3.085 V)	
AUX 输入	-	-	10 kΩ	600 Ω 线路	-14 dBu (154.6 mV)	-8 dBu (308.5 mV)	+2 dBu (975.7 mV)	3.5 mm 听筒插孔 *6 (CTIA)

*1 灵敏度是产生 +0 dBu (0.775 V) 输出的最低电平，或当该单元设置为最大增益时的额定输出电平。
(所有电平调节均处于最高位置。)

*2 1&Sleeve = GND, 2&Tip = HOT, 3&Ring = COLD

*3 Tip = 信号, Sleeve = GND

*4 用于 CH1, HEADSET MIC

*5 用于 CH2, GUITAR 开关 ON

*6 Tip = 信号 L, Ring1 = 信号 R, Ring2 = GND, Sleeve = 智能手机输出

模拟输出特性 (AG06MK2)

0 dBu = 0.775 Vrms

输出端子	实际电源阻抗	用于标称	输出电平	连接器
------	--------	------	------	-----

附录 > 输入/输出特性

输出端子	实际电源阻抗	用于标称	标准值	裁剪前最大值	连接器
立体声输出 [L, R]	150 Ω	10 kΩ 线路	0 dBu (0.775 V)	+10 dBu (2.451 V)	听筒插孔 *7 (阻抗平衡)
监视器输出 [L, R]	150 Ω	10 kΩ 线路	0 dBu (0.775 V)	+10 dBu (2.451 V)	听筒插孔 *7 (阻抗平衡)
耳机	120 Ω	40 Ω 听筒	1.5 mW + 1.5 mW	6 mW + 6 mW	听筒插孔 3.5 mm 听筒插孔
AUX OUT	150 Ω	1.5 kΩ 线路	-30 dBu (24.51 mV)	-20 dBu (77.50 mV)	3.5 mm 听筒插孔 *8 (CTIA)

*7 Tip = HOT, Ring = COLD, Sleeve = GND

*8 Tip = 信号 L, Ring1 = 信号 R, Ring2 = GND, Sleeve = 智能手机输出

数字输入/输出特性 (AG06MK2)

端子	格式	数据长度	Fs	连接器
USB	USB 音频类 2.0/ Yamaha Steinberg USB Driver	24 位	44.1 kHz、48 kHz、 88.2 kHz、96 kHz、 176.4 kHz、192 kHz	USB Type-C

模拟输入特性 (AG03MK2)

0 dBu = 0.775 Vrms

输入插孔	PAD 26 dB	GAIN 控制/ SW 位置	实际负载阻 抗	处于标称电 平	输入电平			连接器
					灵敏度 *1	标称值	裁剪前最大 值	
麦克风/线 路 1 耳机麦 克风	关	10	3 kΩ 1.5 kΩ *4	50 Ω - 600 Ω 麦克风/线 路	-72 dBu (0.195 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-50 dBu (2.451 mV)	组合插孔 *2 (平衡)
		0			-26 dBu (38.84 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	-4 dBu (489.0 mV)	
	开	10			-46 dBu (3.884 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-24 dBu (48.90 mV)	
		0			0 dBu (77.50 mV)	+12 dBu (3.085 V)	+22 dBu (9.757 V)	
吉他 2G	-	高	1 MΩ	-	-32 dBu (19.5 mV)	-20 dBu (77.5 mV)	-10 dBu (245.1 mV)	听筒插孔 *3 (不平衡)
		低			-12 dBu (194.7 mV)	0 dBu (775.0 mV)	+10 dBu (2.451 V)	
线路 2/3	-	高	10 kΩ	600 Ω 线路	-20 dBu (77.50 mV)	-8 dBu (308.5 mV)	+2 dBu (973.7 mV)	听筒插孔 *3 (不平衡)
		低			-10 dBu (245.1 mV)	+2 dBu (975.7 mV)	+12 dBu (3.085 V)	
AUX 输入	-	-	10 kΩ	600 Ω 线路	-14 dBu (154.6 mV)	-8 dBu (308.5 mV)	+2 dBu (975.7 mV)	3.5 mm 听 筒插孔 *5 (CTIA)

附录 > 输入/输出特性

*1 灵敏度是产生 +0 dBu (0.775 V) 输出的最低电平，或当该单元设置为最大增益时的额定输出电平。
(所有电平调节均处于最高位置。)

*2 1&Sleeve = GND, 2&Tip = HOT, 3&Ring = COLD

*3 Tip = 信号, Sleeve = GND

*4 用于 CH 1, 耳机麦克风

*5 Tip = 信号 L, Ring 1 = 信号 R, Ring 2 = GND, Sleeve = 智能手机输出

模拟输出特性 (AG03MK2)

0 dBu = 0.775 Vrms

输出端子	实际电源阻抗	用于标称	输出电平		连接器
			标准值	裁剪前最大值	
监视器输出 [L, R]	150 Ω	10 kΩ 线路	0 dBu (0.775 V)	+10 dBu (2.451 V)	听筒插孔*6 (阻抗平衡) RCA 针 (不平衡)
耳机	120 Ω	40 Ω 听筒	1.5 mW + 1.5 mW	6 mW + 6 mW	听筒插孔 3.5 mm 听筒插孔
AUX OUT	150 Ω	1.5 kΩ 线路	-30 dBu (24.51 mV)	-20 dBu (77.50 mV)	3.5 mm 听筒插孔 *7 (CTIA)

*6 Tip = HOT, Ring = COLD, Sleeve = GND

*7 Tip = 信号 L, Ring1 = 信号 R, Ring2 = GND, Sleeve = 智能手机输出

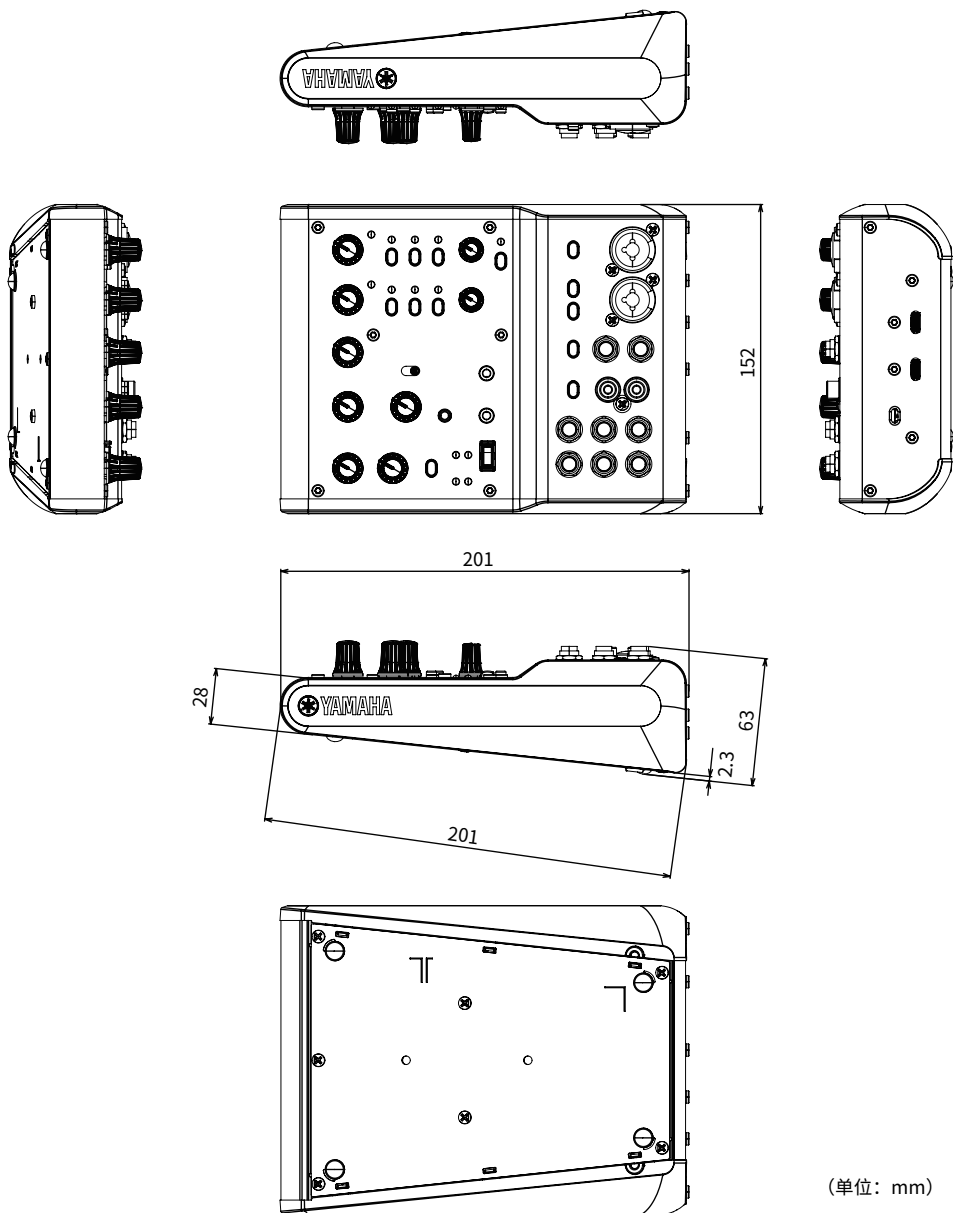
数字输入/输出特性 (AG03MK2)

端子	格式	数据长度	Fs	连接器
USB	USB 音频类 2.0/ Yamaha Steinberg USB Driver	24 位	44.1 kHz、48 kHz、 88.2 kHz、96 kHz、 176.4 kHz、192 kHz	USB Type-C

本用户指南的内容为出版时最新的技术规格。

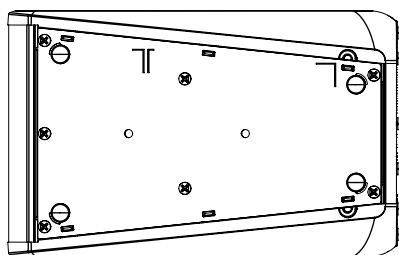
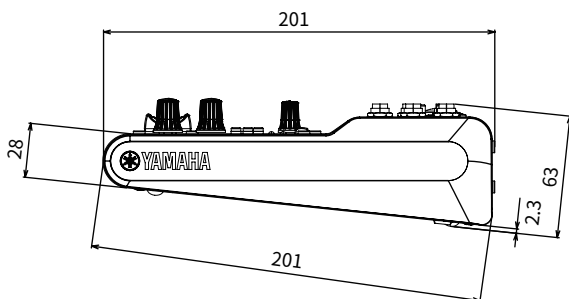
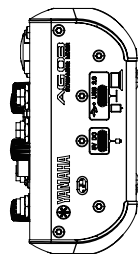
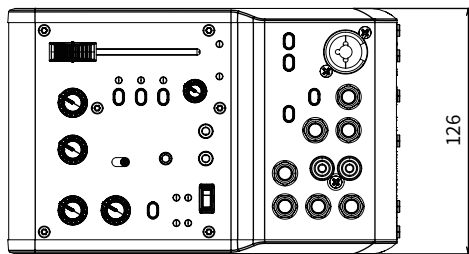
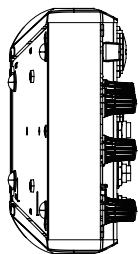
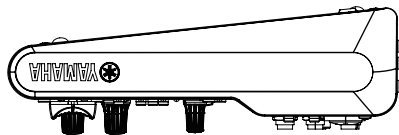
尺寸

AG06MK2



(单位: mm)

AG03MK2



(单位: mm)

方框分层流图

请参见下方的 Yamaha 网站，获取 AG06MK2 AG03MK2 方框分层流图。

<https://www.yamaha.com/2/ag03mk2/>

<https://www.yamaha.com/2/ag06mk2/>

Yamaha Pro Audio global website
<https://www.yamahaproaudio.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2022 Yamaha Corporation

2022年6月发行 AM-B0